



光影甘肃

——我省影视拍摄基地和特色取景地扫描

视界

甘肃地处黄土高原、内蒙古高原、青藏高原交汇处,地貌复杂多样,山地、高原、平川、河谷、沙漠、戈壁交错分布,类型齐全;自然风光雄浑俊美,有大漠戈壁、森林草原、冰川雪峰、丹霞地貌、峡谷溶洞等,被地质学家称为最丰富的地质和地表特征博物馆。

甘肃历史上处于农耕文化与游牧文化、中原文化与西部文化、华夏文化与外来文化的交汇地,文化底蕴深厚。中华人文始祖伏羲、女娲和黄帝相传就诞生在甘肃,故有“羲轩桑梓”之称。周人崛起于庆阳,秦人肇基于天水。汉代的开边政策和张骞通西域,成功地开通了丝绸之路。隋唐时期,甘肃成为中原王朝联系西域和欧洲的重要通道,兰州、武威、张掖、敦煌成为经济文化十分繁荣的贸易城市,整个河陇地区农桑繁盛、士民殷富,《资治通鉴》有“天下称富庶者,无如陇右”的记载。凉州白塔寺是西藏纳入祖国版图的历史见证;平凉崆峒山、天水伏羲庙等都极具盛名。敦煌莫高窟、嘉峪关城楼与长城遗迹、麦积山石窟、炳灵寺石窟、锁阳城遗址、悬泉置遗址和玉门关遗址被列为世界文化遗产。按照联合国《世界遗产公约》和国家《旅游资源分类、调查与评价》标准,甘肃的历史遗产、经典文化、民族民俗文化、旅游观光文化等四类资源丰度排列全国第五,文旅资源内涵丰富、样态多元。

特殊的自然环境,重要的地理位置,多样的民族民俗,丰富的历史积淀,使甘肃文化独具风格,成为影视资源富矿,是名副其实的天然摄影棚。



大敦煌影视城

甘肃影视城

大敦煌影视城

大敦煌影视城位于白银市景泰县喜泉镇。这里是全国第一家传承敦煌文化的影视基地,是甘肃省唯一人工建造的影视拍摄基地,有关敦煌的影视剧都可在此拍摄。

影视城里有塔林、牌坊和明清一条街等,主体建筑有福龙商号、怡春园、古艺斋。特别值得一提的是,影视城所有的建筑都四面有门,可以一景多用。大敦煌影视城中的“莫高窟”是按照1:1的比例建造的,分上中下3层。明清一条街完全是复古建筑。影视城里还移植了很多沙枣和红柳,充分体现了西部风貌。

目前,已有《大敦煌》《西部热土》《汗血宝马》《神话》《雪花那个飘》《老柿子树》《少林寺之大漠英雄》《轩辕剑之天之痕》等多部影视剧在这里取景拍摄。

长城西部影视城

位于兰州新区中川镇的长城西部影视城占地6000亩,建有“大明宫”“太和殿”“祈年殿”等典型建筑,设有水幕长廊、东西门楼以及埃及狮身人面像、希腊神庙等特色鲜明的景致,还建有酒肆、作坊、府邸、当铺、客栈以及兰州本地特色茶馆等,均为影视剧拍摄布景。电视剧《大西北剿匪记》、影视剧《三军大会师》及网络剧《爷爷的江湖》等曾在此取景拍摄。

敦煌古城

敦煌古城坐落在敦煌市七里镇秦家湾,其建筑风格具有浓郁的西域风格,城开东、西、南三门,城楼高耸。城内由高昌、敦煌、甘州、兴庆和汴梁五条主要街道组成,两边配以当铺、货栈、酒肆、住宅等。敦煌古城再现了唐宋时期西北重镇敦煌的雄姿,被称为中国西部建筑艺术的博物馆,具备拍摄古代西部边塞军事片的独特优势。

敦煌街是参考莫高窟中西古城的壁画建造的,高昌街则是仿造新疆吐鲁番的古建筑风格,甘州街是模仿古甘州城建造,兴庆街则是以仿西夏风情的建筑为主,汴梁街仿造宋朝时汴梁的街道设计,也是古城内唯一一座中原风情的街道。五条街道各不相同,各有特色。

近年来,在敦煌古城取景拍摄的中外影视剧达百余部,其中有张艺谋导演的电影《英雄》、经典港片《新龙门客栈》,还有《敦煌》《封神演义》《怒剑啸狂沙》《敦煌夜谈》《沙州王子》《海市蜃楼》等众多影视剧。

永泰古城

永泰古城位于白银市景泰县寺滩乡永泰村,以椭圆形为龟身,四瓮城炮台为肩足,南门口小城廓为龟首。城北的烽火台为龟尾。南门外三十步有一大水池,被称为太极池。

城墙上有炮台12座、城楼4座,城下有瓮城、护城河,城南北两侧分别指向兰州和长城方向建有绵延数十里的烽火台。如此完备的设计,堪称中国古代军事要塞教科书式的典范之作。

近年来,在永泰古城拍摄了《天下粮仓》《美丽的大脚》《雪花那个飘》《西部热土》《汗血宝马》《决战刹马镇》等多部影视作品。

阿克塞县博罗转井影视基地

博罗转井影视基地,隶属于甘肃省酒泉市阿克塞哈萨克族自治县,最早是阿克塞的老县城。

近年来,这个老城遗址满足了人们的探险好奇心,在网络上口口相传,不断“出圈”。由于当地保留了雪域高原的浩瀚、老城故事的缩影,成为电影拍摄的理想场景。电影《英雄》《天将雄师》《鸿门宴》《西风烈》《九层妖塔》,电视剧《沙海老兵》《特战荣耀》等多部影视剧曾在这里取景拍摄。

西部红色文化影视城

西部红色文化影视城,位于张掖市高台县黑泉镇九坝滩,于2020年3月开工建设。项目对原来的高台老城进行复原建设,主要复原建设城墙1360米(高8米,底宽6米,顶宽4.5米),城墙由钢架结构搭建,外部铺设海容模块,再进行喷浆后完成,内部中空,可利用面积上万平方米。两端城墙拐角各设角楼两座、马面两个、中间设城楼一座,内含瓮城,城楼面朝东北方向,城外置车马店、民房,城内置十字街道,横向80米,纵深150米,设醋坊、酒坊、炒炮店、手工作坊、布匹铺、铁匠铺、当铺等具有时代特征的店铺,符合各类影视剧目拍摄要求。电视剧《英雄的旗帜》等在此拍摄。

陇西影视城

陇西影视城位于陇西县古莱坞文化产业园区内,其中包含云田影棚、中医药养生馆、红石寨、仿古建筑群等拍摄取景地。

古装剧《皇朝神医》、革命战争片《擒狼》,红色题材电视剧《半步之遥》,宣传片《我的家乡我家》以及中草药动漫大片《灵草小战士(第一季)》等在这个影视城拍摄。

甘肃多元取景地

黄河之滨

九曲黄河在甘肃两进两出,途经甘南、临夏、兰州、白银等地,沿途自然景观美不胜收,人文历史遗迹神韵独特。

兰州,吱吱转动的水车,雄伟的铁桥,奔腾的黄河,都曾入镜。在电影《耳蜗》中兰州地标和特色街市,甚至一些菜市场、餐馆、银行、派出所、公交调度中心等与生活息息相关的场景都被拍摄进影片中,作为故事发展、人物塑造的有机组成部分得以展现。在电影《吾爱敦煌》中,随着镜头画面的转动,百年中山铁桥的雄伟之态赫然呈现在观众眼前。

连城鲁土司衙门位于永登县连城镇,是一座保存比较完整的一座官殿式古建筑群,也是我国现存规模比较大、历史比较悠久、保存比较完整的明清土司庄园。1996年被国务院公布为第四批全国重点文物保护单位。电影《黄石的孩子》《射天狼》等曾在此取景拍摄。

位于兰州市榆中县北端黄河南岸的青城古镇,呈现了西北民居和西北风情,享有“风雅青城,仁义之乡”的美誉,先后有《黄河浪》《老柿子树》等剧组在这里拍摄外景。

黄河三峡由炳灵峡、刘家峡、盐锅峡组成,水质清澈,风景如画,是丝绸之路旅游的必经之地,也是影视作品的取景地。临夏布楞沟村的美丽蝶变,也常常成为影视抒写的亮点。

白银市黄河石林大景区将黄河、石林、沙漠、戈壁、绿洲、农庄等多种资源巧妙组合在一起,山水相依,动静结合,颇具天然大园林之神韵,气势磅礴。电影《神话》,电视剧《书剑恩仇录》《少林寺传奇3》等在这里取景拍摄。

电影《面向群众》在景泰县五佛乡拍摄。影片摄制组还专门在此搭建了5公顷的拍摄场地,按原比例还原景泰县电力提灌工程中地窝子等生产、生活场景,还搜集了极具年代感的拖拉机、绿皮水壶、马车、驴车、架子车等,使得道具、场景与故事情节严丝合缝。

大漠雄关

从省城兰州出发,沿着河西走廊,一路经过武威、金昌、张掖、嘉峪关、敦煌等地,地理地貌、历史风貌不断变化,是一条影视作品摄制的特别线路。

位于武威市民勤县三雷镇三陶村的瑞安堡始建于1938年,建筑类型属于近现代代表性建筑,是保存较为完整的保寨式民居,也是西北地区保存较为完整的文化大院。网络短视频《民勤蜜瓜》就是依托这里进行拍摄的。

金昌·火星1号基地位于金川区宁远堡镇,是国内首个火星主题沉浸式实景体验中心,是首档航天科普综艺节目《挑战吧!太空》拍摄地。景区依托金昌市独特的类火星地形地貌,规划了太空交流、太空探索、太空生活、太空开拓、航天地外生存实验基地等五大功能区。

电影《刑警本色》在金昌市拍摄。科幻惊悚片《沙蟒围城》也曾在金昌取景,在影片中展示了西北大漠独特风光交融的特效。

张掖七彩丹霞,以绚丽的色彩、独特的造型享有美誉。电影《三枪拍案惊奇》《长城》,电视连续剧《神探狄仁杰(第三部)》,电视连续剧《一个都不能少》都曾在七彩丹霞进行实景拍摄。

嘉峪关关城,始建于明洪武五年(公元1372年),距今已有600多年的历史,是明代长城沿线修筑时间最早、建筑规模最为壮观、保存最为完整的一座古代军事关隘,古称“河西第一隘口”,被誉为“天下第一雄关”。电影《新龙门客栈》开场就此作为交代背景和烘托气氛的重要场景。随着雄浑磅礴的嘉峪关关城景观连续镜头闪过,辅以关城内近景特写,再配上画面外音,观众随着镜头运移,感受到大漠雄关的风采。

酒泉市瓜州县柳园镇,镇域内20世纪90年代建筑风貌保留完整,含小区街道,居民楼院,铁路设施、工业矿场等。有一些剧目就在此拍摄。

敦煌世界地质公园,分南北两区,东西长约25公里,南北宽约18公里,总面积达400多平方公里,主要是风蚀作用而形成的第四纪地质遗迹和自然地理大漠景观。敦煌雅丹地貌是迄今为止在世界上发现的规模最大、地质形态发育最成熟、最具观赏价值的雅丹地貌群落。这里独特的风情,吸引着一些剧组的注目。

陇上江南

在天水、陇南这一片神奇的土地,自然风光与人文景观交相辉映。

天水麦积山,动植物物种丰富多样,地质地貌、气候典型独特,以石窟艺术为主要特色,有麦积烟雨等著名景观。这里也成为许多影视剧的拍摄取景地。在电影《天水来的姑娘》、电视剧《苦乐村官》等影视剧中,就展现了天水美丽的自然风光、独特的人文气质。

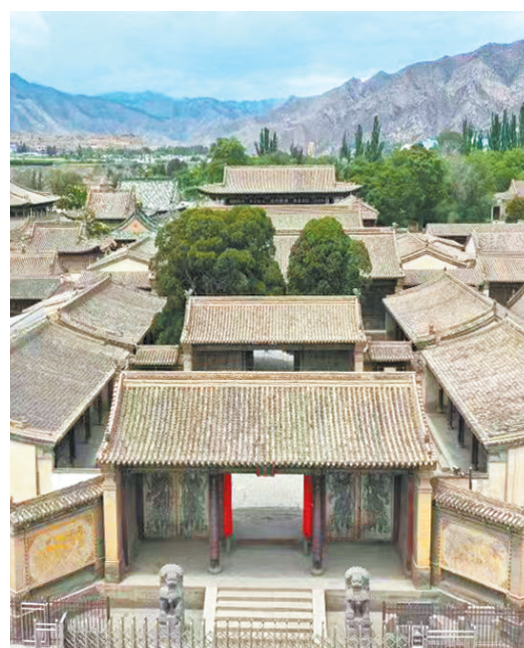
陇南,位于甘肃省的东南部,是一个充满生机和活力的地方。这里既有连绵起伏的山峦,又有幽深的峡谷,还有清澈见底的溪流和碧波荡漾的湖泊,不仅是旅游的一个好去处,也是影视剧取景拍摄的好去处。

黄土大塬

黄土大塬是黄土高原最本质的面容,是黄土



敦煌古城 贾鑫



永登连城鲁土司衙门

高原上的瑰宝,也是岁月洗礼后的痕迹。它们矗立在沟壑纵横的黄土高原上,像一座座历史的见证者,静静地诉说着过去的故事。

定西市通渭县历史悠久、文化底蕴深厚,有着通渭小曲、剪纸、影子腔等非物质文化遗产,以及春夏秋冬不同季节的美景。电影《我心向上》在此取景完成拍摄。

平凉有着悠久的历史和丰富的文化,曾是古代丝绸之路的重要驿站。平凉静宁县的苹果肉质细腻,汁多味甜,香气浓郁,口感独特。电视剧《大农商》讲述了静宁苹果的故事。

在庆阳可以领略到黄土高原的壮丽景色。这里有着辽阔的塬面、千沟万壑的地形和独特的地貌,同时还可以感受农耕文化的魅力。

《凤凰鸣的春天》以陇东的风土人情为背景,具有较多黄土高原的生活气息、民俗文化元素、浓郁的地方特色,展示了独特的地域文化。此外,电影《呼儿嗨哟》《红盾先锋》《血色宣言》等也在庆阳取景拍摄。

雪域高原

在甘南,壮美的自然风光和独特的民俗文化,成了许多影视剧拍摄的取景地。

电影《寻鹿香巴拉》《甘南情歌》《拉卜楞人家》都曾在甘南取景拍摄,在这些影片中展现出了浓郁的地域特色和清朗的草原风光。

(压题图为大敦煌影视城,本版图文除署名外均由甘肃省广播电视局电视剧处提供。)