



共享数字文化新机遇 共建版权产业新格局

——我省组团参加第九届中国国际版权博览会走笔

新甘肃·甘肃日报记者 吴涵

锦城丝管日纷纷,半入江风半入云。

11月23日,第九届中国国际版权博览会暨2023国际版权论坛在成都开幕。本届版权博览会以“版权新时代 赋能新发展”为主题,采用“线上线下融合、龙头带动地方、展览与交易同步”的方式,集中展示我国版权领域取得的最新丰硕成果。

记者来到中国西部国际博览城2号馆,这里汇集了各省的版权展馆,3位演员正在甘肃版权展馆的展演区表演敦煌舞蹈《妙音反弹》,独特的莫高窟壁画舞姿吸引客商驻足拍摄。

本届版权博览会甘肃版权展馆以“共享数字文化新机遇 共建版权产业新格局”为主题,以星空蓝为主色调,设置了文博文物转化展示区、软件著作权展示区、出版音像制品展示区、创意设计四个展区,既体现了甘肃特色,又融入了现代元素,充分展示了甘肃版权新形象。展馆以甘肃厚重的历史文化为底蕴,设置“数字敦煌”

“让文物活起来”“丝序”等不同板块,展示文字、美术、视频、软件、文创等多类型200多件版权作品。

大地湾文化历史悠久。为了让大家更好地了解认识大地湾文化,兰州文理学院VR技术研发与推广中心主任马少斌带领团队研发出《梦回大地湾——大地湾史前聚落VR交互式展示系统V1.0》。马少斌说:“我们研发的交互系统建立在大地湾考古发掘过程及其研究成果的基础上,结合文化创意,采用基于VR的智能交互影像为视频创作手段,同时辅以实景拍摄和素材,再现了大地湾文明的生产、生活场景。为了更细致地说明一些具有代表性的遗址、出土文物的建造、制作及用途,我们设计了一些故事情节,如编号为F901大殿的建造过程、使用情境,人头形器口彩陶瓶的创作灵感、喇叭口尖底瓶的取水场景、陶鼓的制作和用途等。”

前来参观的游客刘晓波戴上VR眼镜,体验虚拟场景。刘晓波说:“这个互动效果非常好,通过VR技术,我感受到了甘肃大地湾文化的魅力,非常期待今后通过更多这样的方式了解甘肃的人文地理知识。”

“没想到能在这里看到《读者》!”来自海南的参展商陈先生看到出版音像制品展示区《读者》杂志的纪念刊、合订本

及一系列的文创产品时,感慨道,“在我还是学生的时候就在看《读者》,《读者》陪伴我走过了许多年。”

读者出版集团读者传媒阅读中心编辑王新桦向记者介绍:“本次展会我们带来的是读者集团融合转型发展的重要项目——‘读者·新语文’阅读与写作融媒体平台。平台将读者品牌旗下最重要和最优质的阅读与写作资源音频化、视频化,目前已制作出超过10万分钟的线上音视频课程,还开发了‘长尾巴阅读社’阅读盒子、‘读者小站·阅读成长俱乐部’等一系列线上线下的融媒体产品和提供阅读服务的公共空间。”

《中国花儿》《环县道情皮影》《中国甘肃北手工艺集萃第一辑》《江河万古流》……由甘肃省音像出版社出版的音像制品吸引了不少人前来询问。甘肃省音像出版社有限责任公司出版发行中心副主任王雪琦说:“我们带来了10余部国家重点出版项目,其中《中国花儿》《中国裕固族民歌》《中国裕固族服饰》《卓尼藏族民间歌舞莎姆》都获得了多个奖项。通过本届版权博览会,希望可以帮助更多的人了解关注我们的优秀出版物。”

敦煌是丝绸之路上一颗璀璨的明珠,敦煌文化历来让人们敬仰。在主题为“数字敦煌”的软件著作权展示区,记者看到了敦煌研究院展示的数字化标杆

式创新——数字敦煌平台。该平台开发,让敦煌石窟得到了“永生”。

敦煌研究院工作人员胡慧君说:“数字敦煌平台主要有三个板块,分别是资源库、素材库和数字藏经洞。通过线上平台的体验,让更多的人了解敦煌文化,体验敦煌文化的魅力。此外,本次展览我们还带来了数字敦煌的文化衍生品。”

2022年12月8日,在国家文物局“互联网+中华文明”行动计划指导下,敦煌研究院与腾讯公司联合打造的“数字敦煌开放素材库”正式上线,这是全球首个基于区块链的数字文化遗产开放共享平台。6500余份来自敦煌莫高窟等石窟遗址及敦煌藏经洞文献的高清数字资源档案,在“数字敦煌开放素材库”平台上向全球用户开放,让人们了解敦煌,传承弘扬敦煌文化,共享共创推动文化遗产“活起来”。

省级单位使用计算机软件正版率达到100%、查办一批侵权盗版案件、作品登记数量连年攀升、5家单位荣获“全国版权示范单位”称号……近年来,甘肃坚持保护版权就是保护创新的理念,着力加强版权宣传、执法监管、产业发展等各项工作,全面提升版权创造、运用、保护、管理和服务水平,推动版权事业产业发展不断取得新成就,我省版权产业发展呈现良好态势。



日前,陇南市武都区角弓镇角弓村村民在油菜地里施肥、除草。该镇今年秋播种植油菜5000多亩。

新甘肃·甘肃日报通讯员 马步虎

新版红色儿童剧《大豆谣》观演活动在兰举行

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者施秀萍)11月26日、27日晚,新版红色儿童剧《大豆谣》观演活动在兰州金城大剧院举行,连续2场演出精彩演绎“西北小萝卜头”的感人故事,在冬日金城传递红色力量。

此次观演活动由兰州市委宣传部、市文旅局主办,兰州市文化发展研究中心、兰州大剧院承办和演出,旨在弘扬革命精神,传承红色基因。该剧改编自革命烈士罗云鹏之女、“活着的小萝卜头”罗力立根据亲身经历撰写的同名回忆录,是一部以真实发生在兰州的红色历史故事为题材的儿童剧。此次演出特邀山西舞台艺术政府最高奖第十七届“杏花奖”获得者、中国张壁古堡电影节“最佳男主角”获得者闫志晓饰演罗云鹏,由兰

州大剧院国家二级演员王新、路莉分别饰演童年和老年罗力立,王洛宾等剧中其他角色均由兰州大剧院演员饰演。

作为甘肃当代儿童剧创作的优秀代表性剧目,新版红色儿童剧《大豆谣》自推出以来,先后荣获了省委宣传部精品剧目奖补项目、第七届甘肃戏剧红梅奖大赛“优秀剧目奖”、2023第九届全国优秀儿童戏剧展演“参演剧目”、甘肃省2023年精品剧目专项资金项目。今年,新版红色儿童剧《大豆谣》还正式启动了全国巡演,赢得观众称赞,这也是兰州市以强省会行动为指引,策划推出的88项文化旅游活动中的重头戏之一。

此次演出,还特邀兰州好人、道德模范、兰州市儿童福利院以及张掖路小学、水车园小学等8所小学的师生观看。

“全国大众冰雪季”甘肃省系列赛事活动筹备工作顺利推进

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者陈泳)为进一步夯实群众冰雪基础、提升冰雪产业效益、抓好冰雪运动安全,营造安乐祥和的冰雪运动健身氛围,近期,我省体育部门提前筹划,为即将开展的“第十届全国大众冰雪季”甘肃省系列赛事活动做好准备。

从2014年起,全国已连续9年举办大众冰雪季主题活动,持续推动冰雪运动普及发展。去年,第九届全国大众冰雪季期间,我省体育部门相继组织开展

了全省大众滑雪公开赛、“松鸣岩云发杯”大众滑雪邀请赛以及甘肃省青少年高山滑雪、陆地冰壶、速度滑冰、越野滑雪(滑轮)、速度轮滑锦标赛等系列活动。同时,全省各地依据资源禀赋,宜冰则冰、宜雪则雪,举办了具有地域特色的地方群众性冰雪赛事活动,引导群众走出家门、走进冰场雪场,参与冰雪健身活动。据不完全统计,在第九届全国大众冰雪季期间,全省举办的各级各类冰雪赛事活动达上百场(次),带动约200万人次参与

冰雪运动。

在“第十届全国大众冰雪季”到来之际,省冬季运动管理中心在筹备做好滑雪公开赛、滑冰公开赛等省级赛事活动的同时,还将参加“全国十四冬”群众速度滑冰比赛、举办全省青少年短道速滑训练营、开展“甘青滑雪胜地”评选和冰雪场地安全监督检查。此外,省冬季运动管理中心将与各市州体育部门合作,组织开展形式多样的群众性冰雪赛事和活动,营造浓厚的冰雪运动氛围,带动群众“喜冰乐雪”。

兰州—郑州—合肥货运航线开通

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者蔡文正)11月25日17:50,一架装载着20吨甘肃羊肉的航班自兰州机场起飞,于19:40顺利到达郑州,并于次日凌晨4时落地合肥新桥机场,标志着兰州—郑州—合肥全货机航线首航成功。该航线的开通是甘肃物流集团民航物流公司推动构建兰州连接中部经济圈航线网络的重要举措,为甘肃省特色农产品转运全国乃至全球搭建更为便捷的空中经济通道。

兰州—郑州—合肥航线计划每周7班,主要采用波音737-800机型执飞,货物主要为我省农副产品、生鲜、牛羊肉及制造业货物等。

今年以来,在省商务厅、省交通运输厅、兰州海关、兰州新区商务和文化旅游局及兰州机场的大力支持下,民航物流公司聚焦需求拓市场,在稳定运营兰州往返南京、杭州国内定期货运航线的基础上相继开通了兰州往返鄂州,兰州往返莫斯科、新西伯利亚、阿拉木图等货运新航线,加快打造“空中丝绸之路”、拓展“空中贸易走廊”。

防范森林草原火灾

守护家园 从我做起