



学思想 强党性 重实践 建新功

编者按 10月7日至8日,全国宣传思想文化工作会议在北京召开。这次会议最重要的成果,就是正式提出和系统阐述习近平文化思想,在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。为深入学习宣传贯彻习近平文

化思想,更好担负起新时代新的文化使命,在建设社会主义文化强国、建设中华民族现代文明的奋斗和实践中展现新气象新作为,本报编发相关理论文章进行解读阐释。敬请关注。

全面把握习近平文化思想的丰富内涵和重大意义

王旺祥

文化是一个国家、一个民族的灵魂,文化兴则国运兴,文化强则民族强。2023年10月7日至8日,全国宣传思想文化工作会议在北京召开。这次会议最重要的成果,就是正式提出和系统阐述习近平文化思想,在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。习近平文化思想标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度,为我们在新征程做好宣传思想文化工作、担负起新的文化使命,提供了强大思想武器和科学行动指南。

习近平文化思想内涵十分丰富。习近平总书记指出:“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信。在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。”没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把宣传思想文化工作摆在治国理政的重要位置,高瞻远瞩、统揽全局,把握大势,对宣传思想文化工作作出一系列重大决策部署,推动意识形态领域形势发生全局性、根本性转变。习近平总书记先后两次出席全国宣传思想工作会议,就文艺工作、党的新闻舆论工作、网络安全和信息化工作、哲学社会科学工作、高校思想政治工作、文化传承发展等主持召开会议并发表一系列重要讲话,多次主持召开中央政治局常委会会议、中央政治局会议审议通过一系列宣传思想文化工作改革发展方面的规划和方案,在各地考察各类文化传承发展项目并提出一系列要求,在多个重大国际场合阐明对全球文化、文明发展和交流互鉴的一系列中国立场、中国方案。2018年8月,在全国宣传思想工作会议上,习近平总书记用“九个坚持”高度概括了我们党对宣传思想工作的规律性认识;2023年6月文化传承发展座谈会上,明确了文化建设的方面的“四个强调”,鲜明提出坚持党的文化领导权、深刻理解和“两个结合”、担负新的文化使命等重大创新观点,提出建设中华民族现代文明的重大任务;近期对宣传思想文化工作高度概括提出了“七个着力”的要求。这些重要思想内容彼此呼应、相互贯通,涵盖了文化建设的各方面、各领域、各界别、各行业、各业态,构成了系统全面、逻辑严密、内涵丰富、内在统一的科学理论体系,科学地回答了新时代建设什么样的中国特色社会主义文化、怎样建设中国特色社会主义文化的问题,丰富和发展了马克思主义文化理论,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,形成了习近平文化思想。这一重要思想既有文化理论观点上的创新和突破,又有文化工作布局上的部署要求,明体达用、体用贯通,明确了新时代文化建设的路线图和任务书。习近平文化思想是一个不断展开的、开放性的思想体系,必将随着实践的深入不断丰富发展。我们深入学习贯彻习近平文化思想,要深刻把握习近平文化思想的重大意义、丰富内涵和实践要求,不仅要知其言而且要知其意,不仅要知其然而且要知其所以然,要持续加强对习近平文化思想的学习、研究、阐释,并自觉贯彻落实到文化建设的各方面和全过程,坚持学以致用,做到学思用贯通、知信行统一。

习近平文化思想博大精深。习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结。文明生生不息,思想与时俱进。这一思想体现了理论和实践的结合、历史与现实的贯通、国内与国际的统一,具有高度的真理性、人民性、实践性,为新时代新征程推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌,增强实现中华民族伟大复兴精神力量,推动文化繁荣,建设文化强国,建设中华民族现代文明,为人类提供文明新形态提供了强大思想武器和科学行动指南,为全面建设社会主义现代化强国、全面推进中华民族伟大复兴提供了坚强的思想保证、强大的精神力量和有利的文化条件。

理论的价值在于指导实践。新时代新征程,世界百年未有之大变局加速演进,中华民族伟大复兴进入关键时期,战略机遇和风险挑战并存,宣传思想文化工作面临新形势新任务,必须要有新气象新作为。我们要深入学习贯彻习近平文化思想,聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民这个首要政治任务,围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命,坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新。我们要牢牢把握“七个着力”要求,着力加强党对宣传思想文化工作的领导,着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,着力培育和践行社会主义核心价值观,着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力,着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,着力推动文化事业和文化产业繁荣发展,着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴,不断开创新时代宣传思想文化工作新局面。

作者为省委党校(甘肃行政学院)文史教研部主任

自觉担负起传承弘扬敦煌文化的新使命

闫永强

日前召开的全国宣传思想文化工作会议正式提出和系统阐述了习近平文化思想。我们要把认真学习宣传贯彻习近平文化思想,同深入学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会重要讲话精神和在敦煌研究院座谈重要讲话精神结合起来,更好担负起新的文化使命,大力推动敦煌文化传承发展。

要坚定文化自信,深入挖掘和揭示敦煌文化蕴含的丰富内涵。习近平总书记强调,“我们要坚定文化自信,增强中国人的自信心和自豪感。”中华文明是世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明,这充分证明了中华文明具有自我发展、回应挑战、开创新局的文化主体性与旺盛生命力。深厚的家国情怀与深沉的历史意识,为中华民族打下了维护大一统的人心根基,成为中华民族历经千难万险而不断复兴的精神支撑。当今世界,要说哪个政党、哪个国家、哪个民族能够自信的话,那中国共产党、中华人民共和国、中华民族是最有理由自信的。

敦煌文化展示了中华民族的文化自信。敦煌文化延续近两千年,是世界现存规模最大、延续时间最长、内容最丰富、保存最完整的艺术宝库,是世界文明长河中的一颗璀璨明珠,也是研究我国古代各民族政治、经济、军事、文化、艺术的珍贵史料。敦煌文化历经千年积淀而形成,其内涵不断丰富扩大,成为百科全书式的文化。敦煌文化已成为推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展、建设中华民族现代文明、建设社会主义文化强国最宝贵的资源。

我们要研究和弘扬敦煌文化,深刻阐释中国人看待世界、看待社会、看待人生的独特价值体系、文化内涵和精神品质,深刻阐释中华民族区别于其他国家和民族的根本特征。首先,要全面加强敦煌文化遗产保护管理,统筹做好与敦煌文化有关的各级各类文化遗产资源保护管理工作,维护历史真实性、风貌完整性和文化延续性。要建立敦煌文化遗产资源库,系统梳理与敦煌文化直接关联的一系列主题明确、内涵清晰、影响突出的各类文化遗产、文化资源及文化景观。要实施好敦煌文物保护利用项目,分级分类推进石窟寺、古建筑、古遗址等代表性文物保护工程。其次,既要深入挖掘敦煌文化和历史遗存背后蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范等,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更要揭示蕴含其中的中华民族的文化精神、文化胸怀和文化自信,为新时代坚持和发展中国特色社会主义提供精神营养。要加强对国粹传承和非物质文化遗产保护的支持与扶持,加强对少数民族非物质文化遗产的研究,铸牢中华民族共同体意识。再次,要不断拓展敦煌文化研究阐释的深度广度。聚焦推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,阐释中华文明突出特性,服务建设中华民族现代文明,进一步深化敦煌文化研究。要立

足中华民族伟大历史实践和当代实践,用中国道理总结好中国经验,把中国经验提升为中国理论,实现精神上的独立自主,为民族复兴立根铸魂,不断增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

要秉持开放包容,推动敦煌文化研究服务共建“一带一路”。习近平总书记指出,“中华文明自古以来就以开放包容闻名于世,在同其他文明的交流互鉴中不断焕发新的生命力。”中华文明在长期演进过程中,创造了博大精深的优秀传统文化,也铸就了博采众长的文化自信。中华文化既是历史的,也是当代的,既是民族的,也是世界的。要铸就中华文化新辉煌,就要以更加博大的胸怀,更加广泛地开展同各国的文化交流,更加积极主动地学习借鉴世界一切优秀文明成果。

敦煌文化是各种文明长期交流融汇的结晶。敦煌作为历史上中国中原通向西域的重要门户,古代中国文明同来自古印度、古希腊、古波斯等不同国家和地区的思想、宗教、艺术、文化在这里汇聚交融。中华文明以海纳百川、开放包容的广阔胸襟,不断吸收借鉴域外优秀文明成果,造就了独具特色的敦煌文化和丝路精神。敦煌文化的灿烂,正是世界各族文化精粹的融合,也是中华文明几千年源远流长不断融会贯通的典范。敦煌文化承载着和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的丝路精神,弘扬敦煌文化,对共建“一带一路”国家开展文化交流、深化文明互鉴,增进民心相通,具有十分重要的意义。

共建“一带一路”为敦煌文化继续深化对外文化交流、奠定与“一带一路”国家民心相通的人文基础创造了更加光明的前景。在共建“一带一路”倡议引领下,敦煌文化必将更好发挥对外文化交流的品牌效应,形成多元互动的人文交流大格局,把与共建国家人民“心联通”的共识转化为具体行动。一是推动敦煌文化多学科融合研究,构建以服务“一带一路”倡议为导向的综合性研究体系,创新话语表达,运用多种手段,突出展现敦煌文化辉煌灿烂的历史积淀和与时俱进的时代价值,聚焦传承发展的重点任务,全方位立体式讲好敦煌文化、敦煌故事,锻造对外展示的敦煌文化品牌,进一步巩固和扩大敦煌文化的国际影响力、感召力和吸引力。二是积极促进敦煌文化服务国家外交,积极争取在国家元首外交、主场外交、多边外交等重大外事活动中融入敦煌文化元素,配套举办敦煌文化相关活动。争取在敦煌市常态化举办重要国际会议和活动,将敦煌打造成“一带一路”文化荟萃的窗口。三是加快敦煌主题文艺创作生产,推出更多反映博大精深敦煌文化的文艺精品,配齐影视剧、纪录片、音乐、舞蹈、美术、摄影精品力作,展现敦煌之美、中华文化之美。持续推动《丝路花雨》《大梦敦煌》等文艺精品赴海外演出。四是全面打造敦煌文化品牌。推动大敦煌文化旅游经济圈建设,打造敦煌国际文

化旅游名城。高质量办好敦煌文博会,从服务国家发展战略高度,进一步健全完善工作机制,探索高端化、国际化、专业化、特色化办会路径,力争把敦煌文博会打造成为共建“一带一路”具有很大影响力的文化盛会。

要坚持守正创新,大力推动世界文化遗产保护典范和敦煌学研究高地建设。习近平总书记强调,“每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉,既需要薪火相传、代代守护,更需要与时俱进、勇于创新。”中华文明是革故鼎新、辉光日新的文明,静水深流与波澜壮阔交织。中华民族始终以“苟日新,日日新,又日新”的精神不断创造自己的物质文明、精神文明和政治文明,在很长的历史时期内作为最繁荣最强大的文明体屹立于世。对历史最好的继承就是创造新的历史,对人类文明最大的礼敬就是创造人类文明新形态。敦煌学是当今一门国际性显学,世界上许多国家如英国、法国、俄罗斯、日本、德国、美国、印度等国不少学者都在从事敦煌学研究。把莫高窟保护好,把敦煌文化传承好,是中华民族为世界文明进步应负的责任。加强敦煌学研究,是传承弘扬敦煌文化、彰显中华民族文化自信、推动中华民族现代文明建设的重要基础性工作。

我们要举全省之力努力把敦煌研究院建设成为世界文化遗产保护的典范和敦煌学研究的高地。一是打造科技支撑平台,推动世界文化遗产保护典范建设。在敦煌研究院建成国家工程技术研究中心、国家文物局重点科研基地、省敦煌文物保护研究中心和多场耦合实验室等重要科技平台的基础上,申请建设文物保护全国重点实验室,由敦煌研究院联合故宫博物院、中国文化遗产研究院以及兰州大学等高校申报组建,汇聚全国相关领域高层次科研力量,共同开展研究攻关,以石窟寺、土遗址、木构古建筑、脆弱有机质文物为主要研究对象,突破关键科学技术难题,完善文物保护系统理论,形成一整套成熟的文物保护理念、技术和模式,推动建设世界领先、国际一流的文化遗产保护典范。二是归集全球文献资源,推动敦煌学研究高地建设。要全力实施流失海外敦煌文物数字化复原项目,针对流失海外约5.3万件敦煌文物,运用数字化技术,多渠道多方式获取流失海外敦煌文物数字资源,对分散收藏在国内其他地方约1万多件敦煌文物也同步进行数字化复原,建立统一完整的敦煌学文献数据库,出版《敦煌文献全集》,实现敦煌文物的数字化复原和全球共享。三是建设敦煌学研究文献库,在敦煌研究院现有17万余册敦煌学专业图书和期刊基础上,购买敦煌学古籍、敦煌遗书出版物、丝绸之路研究和外文图书及敦煌学电子图书资料等,力争把敦煌研究院建设成为最全的敦煌学研究文献库,牢牢掌握敦煌研究国际学术话语权。

作者为省委宣传部文化发展改革处处长

树牢文化自信 巩固文化主体性

蒋海蛟

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调:“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义,把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。”两个“结合”巩固了文化主体性,文化自信来自我们的文化主体性。创立新时代中国特色社会主义思想就是这一文化主体性的最有力体现。中华文化主体性是在创造性转化、创新性发展中弘扬中华优秀传统文化、传承革命文化、发展社会主义先进文化的基础上,借鉴吸收人类一切优秀文明成果建立起来的。努力建设中华民族现代文明就是在延续民族文化血脉中探寻中华优秀传统文化的现代革新,谱写中华文化传承发展新篇章。

在“主体性发挥”中巩固文化主体性。人民是历史的创造者,巩固文化主体性要明确文化发展“谁来主导”“以谁为中心”“为了谁”的问题。我们既不走封闭僵化的老路,也不走改旗易帜的邪路,坚持把国家和民族发展放在自己力量的基础上,把中国发展进步的命运牢牢掌握在自己手中。这要求我们不仅要反对植根于中华优秀传统文化的中华民族共同体保持清醒认知与高度认同,也要对人类一切优秀文明成果持积极借鉴的文化态度及价值倾向,立足中国大地,将目光投向世界、投向人类,既不故步自封,也不孤芳自赏;既不夜郎自大,也不妄自尊大,在深化“两个结合”中巩固文化主体性,推进文化自信自强。

在“连续性传承”中巩固文化主体性。中国文化源远流长,中华文明博大精深。5000多年中华文

明史,500多年世界社会主义史,中国人民近代以来180多年斗争史,中国共产党100多年的奋斗史,中华人民共和国70多年的发展史,改革开放40多年的实践史,以及新时代中国特色社会主义取得的历史性成就、发生的历史性变革,为巩固文化主体性提供了深厚文化滋养。只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明。文化传承既是面向过去的继承,也是面向未来的创造。习近平总书记指出:“中华文明具有突出的连续性,从根本上决定了中华民族必然走自己的路。”巩固文化主体性,既要深入挖掘中华民族五千多年凝结和沉淀的天下为公、政得其民等智慧结晶,重视非物质文化遗产的保护传承,用中华文化符号讲好中国故事,使中华文化、文献资料、经典文献等珍品成为中华民族现代文明的一种呈现形式,更要深入挖掘和阐释中华优秀传统文化的时代价值,把以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系与传统文化有机结合,探寻中华文化基因的现代革新,使其与当代文化相适应、与现代社会相协调,让经由“结合”而成的新文化成为中国式现代化的文化形态。

在“包容性创新”中巩固文化主体性。从古至今,中华文化在人与自然、人与社会、人与人的互动交流中形成了一种动态的文化融合与创新形态,辩证地指明了21世纪的中国文化向何处去的方向。习近平总书记指出,“中华文明具有突出的包

容性,从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向,决定了中国各宗教信仰多元并存的和谐格局,决定了中华文化在吸收借鉴中不断兼收并蓄的开放胸怀。”巩固文化主体性,既要以包容自信的心态呈现中华文明的深厚底蕴,完成马克思主义思想精髓和中华优秀传统文化精华的当代叙事,在正本清源和守正创新中持续推进中华优秀传统文化转换和发展,更要以海纳百川的宽阔胸襟对待世界不同文明间的差异,在构建中国特色话语体系的过程中持续提升中华文化感召力。同时,必须在深入践行“两个结合”中推进马克思主义中国化时代化,深化对中国式现代化的规律性认识,建设中华民族现代文明。

在“超越性发展”中巩固文化主体性。文明是一种相对于野蛮和落后而言的社会进步状态。中国共产党带领中国人民坚持和发展中国特色社会主义,创造了人类文明新形态。这种文明新形态,以文明交流超越文明隔阂,以文明互鉴超越文明冲突,以文明共存超越文明优越。巩固文化主体性,必须坚持和发展中国特色社会主义,推进物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展,以不同于西方现代化的文明形态,建设中华民族现代文明。在历史与现实的互动中、不同文明的互鉴中,建设中华民族现代文明的使命任务中展现中国力量和中国担当,不断推动构建人类命运共同体,大力弘扬全人类共同价值,为人类文明的发展图景增添中国色彩和中国智慧。

作者为兰州大学马克思主义学院副教授



● 第二一六〇期 ●

理论版投稿邮箱:gsrblbl@163.com

电话:0931-8159443