

旅游 时讯

九色甘南香巴拉
旅游艺术节将于8月30日举办

据第二十九届九色甘南香巴拉旅游艺术节新闻发布会消息,甘南州第二十九届九色甘南香巴拉旅游艺术节将于2020年8月30日至9月1日在甘肃省甘南州合作市举办。

本次节会将与全国工商联直属商会进甘南暨“民企甘南行”活动、第十一届生态文明腊子口论坛同期举办,其间将组织开展务实高效的会晤论坛,强强联手的签约仪式、精彩纷呈的文艺演出、琳琅满目的商品展览、色香味俱全的美食展销、热闹欢腾的篝火晚会等一系列分项活动。

甘南州委副书记何谋保介绍,本届艺术节开幕式文艺演出将于8月31日上午在国家4A级旅游景区合作市当周草原举行,演出以红色文化为起始点,以脱贫攻坚为支撑点,以七县一市特色为契合点,以讴歌伟大的党和祖国为抒情点,通过《红色经典 永续流传》《脱贫攻坚 富民兴藏》《圣洁秘境 九色甘南》《民族复兴 中华崛起》《吉祥草原 心手相连》五个篇章,既艺术再现长征精神的血脉传承,也娓娓道来脱贫攻坚的感人故事,既全面展示特色鲜明的民俗文化,也深情表达各族儿女的炽热情怀。

同时,为进一步丰富节会内涵,扩大节会影响力,艺术节还设立了香巴拉网红大赛活动,更好地展示甘南形象、传播甘南声音、讲述甘南故事,为“交响丝路·如意甘肃”增光添彩,丰富内涵。(魏怡)

第十届通渭
书画文化艺术节开幕

嘉峪关集赏翰墨,高朋满座话丹青。8月16日,第十届通渭书画文化艺术节在甘肃省定西市通渭县悦心书画村开幕。来自省内外的众多艺术家、研究学者、书画爱好者等共同参加了这一盛会。

此次节会以“丝绸之路翰墨通渭”为主题,由美术作品展、文房四宝展、通渭温泉露营大会和书画交流展销、“抗击疫情·战脱贫”成就展、书画拍卖会、文旅资源宣传推介等10项活动组成,为四海宾朋、八方来客烹制出具有定西地域特色的文化盛宴,全方位、多角度展示中国书画艺术之乡的独特魅力。

近年来,通渭县抢抓“一会一节”机遇,成功举办了9届通渭书画文化艺术节,大力实施“文旅名县”战略,依托“中国书画艺术之乡”“中国民间文化艺术之乡”“中国书法之乡”“全国书画产业先进县”的品牌优势,紧盯建设“全国知名的书画交易平台、全国知名的书画信息发布平台、全国知名的书画名家采风基地、西部地区最大的文房四宝交易市场”和“‘书画+’农耕文化休闲旅游基地”,推进“全国书画文化产业知名品牌示范区”创建,以节促游、以游带销,以销增收初显成效,“翰墨飘香·书画通渭”已成为对外宣传的一张靓丽名片。(通旅)

康乐
以节促游盘活文旅资源

8月15日,为期3天的康乐县2020年文化旅游节在甘肃省临夏回族自治州康乐县开幕。本次节会以“诚邀四方客·醉美康乐游”为主题,旨在充分挖掘康乐县丰富的历史文化和绿色生态资源,全面激活康乐县文化旅游市场活力,把文化旅游业打造成为推动康乐县绿色发展崛起的首位产业和支柱产业,提升康乐县知名度和影响力。

康乐自古就是丝绸之路、唐蕃古道之要冲,各民族“茶马互市”的活跃区,文化历史悠久、生态环境优越、民族风情浓郁、旅游资源富集,被誉为“彩陶之乡”“花儿之乡”“旅游之乡”。康乐县委书记吴国峻说:“我们将以这次文化旅游节为契机,加快旅游资源开发和基础设施建设,借力省内外旅游组织、媒体平台,全方位宣传推介旅游资源,持续做大做强文化旅游产业,真正把文化旅游业打造成为推动绿色发展崛起的首位产业和支柱产业。”

据悉,在为期3天的活动中,康乐县开展“美丽康乐”万人健步走活动、2020年文化旅游节开幕式暨文艺演出、媒体和旅行社踩线活动、“千人广场舞”大赛、胭脂湖公园赏夜景、“锅庄舞”篝火晚会、书画文艺演出活动、竹子沟景区“且从康乐寻山水”旅游推介会、婚纱秀、旗袍秀、千人锅庄舞表演、康乐风光书画摄影展暨采风活动、时装秀、文艺汇演、特色美食比赛等活动。(罗贻鹏)

“环西部火车游”专列带你畅游6座城市美景

□ 本报记者 闫美玲

途经成都、重庆、西安、银川、西宁的Y402/3次的环西部火车游列车已于近日开通。自此,由甘肃省文旅厅联合四川、重庆、陕西、宁夏、青海五省区市文旅部门共同举办的“环西部火车游”旅游专列“1+5”跨省宣传交流活动拉开序幕,跨省旅游合作新模式全面开启。

这列火车精心打造,整组车体以“交响丝路·如意甘肃”为主题。车厢以14州市和兰州新区地域文旅元素包装命名,集合了“吃、住、行、游、购、娱”和“商、养、学、闲、情、奇”等文旅全要素。车内不仅可享受舒适的住宿和服务,还能吃到地道的兰州牛肉面,打安逸的四川麻将。

兰州

兰州作为甘肃省省会、西北地区的中心城市,交通地位十分重要;北达敦煌,南抵甘南,西至西宁,东入银川,可以说是到西部旅游的必经之地。黄河水奔腾不绝,自西向东流过兰州,将其夹于南北两山之间,使之成为一个东西向延伸的狭长型城市。

兰州有许多名胜古迹,并曾入选中国十佳避暑旅游城市。截至2015年,兰州有省级文物保护单位6处、文物点50多处、古遗址

50处、古城12处、古建筑15余处。国家级森林公园有徐家山、吐鲁沟、石佛沟;市区有五泉山、白塔山、白云观等名胜古迹,还有南山公园、西湖公园、滨河公园、水上公园等风格各异的景点。

成都

俗话说,“少不入川,老不出蜀”。憨态可掬的大熊猫,休闲舒适的茶馆,数不清的川味小吃,永远排队的火锅串串……成都,一座让人欲罢不能的城市。

作为“最中国历史文化名城”和“中国最佳旅游城市”的成都承载着几千年的历史,联合国教科文组织创意城市网络授予它“美食之都”称号。成都市区景点比较集中,1-2天就可以逛个大概。最精华的几处景点分布在周边,安排2-4天的时间比较合适。都江堰和青城山是不可错过的风景,一般需要2-3天游玩。

重庆

重庆四面环山,依山而建;处于两江交汇之地,因此桥梁交错而建。这一系列地理特征,形成了独特的风景线,也正是这座城市的魅力。

重庆是中国最大的直辖市,长江和嘉陵江的交汇处,云天与高楼相接,薄雾弥散,宛如仙境一般。火辣辣的重庆人,就像火辣辣

的火锅,没有清淡的时候。遍布大街小巷的各种娱乐场所,水灵的重庆美女和灯红酒绿的夜生活,让重庆像王家卫的电影一样,成为一个大大的重庆森林。

西安

西安古称“长安”,地处中国中西部,是陕西省的省会。这座历经13个朝代兴衰的城市,犹如一座巨大的博物馆,无论是世界八大奇迹之一的兵马俑,历经沧海桑田的古城墙,还是曾经藏有天竺经书的大雁塔……古人留下的一砖一瓦,无不揭示着历史的底蕴。如今抖音带火了西安,很多网红景点也应运而生,像大唐不夜城、曲江书城、曲江大悦城。

银川

雄浑的贺兰山与黄河,一起造就了银川平原,在这块土地上孕育了生生不息的文明,中原文化、边塞文化、河套文化、丝路文化、西夏文化、伊斯兰文化等多种文化在这里激荡交融。浓郁的回乡风情,雄浑的大漠风光,秀丽的塞上水色,古老的黄河文明,神秘的西夏文化,形成了“塞上湖城、西夏古都、回族之乡”的鲜明特色。

西宁

西宁是一座有着2100多年历史的高原古城,古称西平亭,曾是汉后将军赵充国屯



田的地方,南凉的都城,唐蕃古道的咽喉、丝绸之路的要道、青藏高原通向中原的门户、河湟文化的发祥地之一,自古就是一颗璀璨的“高原明珠”。今天的西宁为兰青铁路终点、青藏铁路和青藏公路起点,依然是通往青藏高原腹地的交通要冲。

西宁周围群山环抱,冬无严寒,夏无酷暑,气候宜人。夏季凉风习习,凉爽如秋,是天然的避暑胜地。作为一个历史文化名城和旅游城市,西宁市名胜古迹众多,主要游览点有北山寺、东关清真大寺、马步芳宅邸等,湟中县的塔尔寺是藏传佛教圣地,著名的青海湖距西宁市151公里。

以“两山”理念为遵循推动旅游业高质量发展

2005年8月15日,时任浙江省委第一书记的习近平在安吉县余村考察时首次提出“绿水青山就是金山银山”的科学论断。15年来,习近平总书记在不同地方、不同场合反复强调,要牢固树立“绿水青山就是金山银山”的理念,明确指出,发展旅游不能牺牲生态环境,不能搞过度商业化开发。“两山”理念已经成为旅游行业的共识和动力,是我国旅游业发展的重要遵循。

党的十八大以来,我国旅游业紧紧围绕美丽中国和生态文明建设,充分发挥战略性新兴产业作用,在推进绿色发展、提振消费、乡村振兴、脱贫攻坚等国家战略中实现了蓬勃发展,涌现出浙江安吉、北京延庆、山西五台等许多实践案例及创新举措,深入诠释了习近平生态文明思想的强大力量,成为践行“两山”理念的生动样板。“两山”理念在旅游领域的成功实践表

明,旅游业是绿水青山的“保护伞”,绿水青山是旅游业的“聚宝盆”。

“两山”理念提出以来,显示出持久的理论生命力和强大的实践引领力。笔者认为,面对新冠肺炎疫情影响和经济下行压力增大等风险挑战,面对全面建成小康社会即将收官和脱贫攻坚决战决胜的历史任务,面对人民群众更加美好的旅游需求,践行“两山”理念是应对风险挑战、推动旅游业转型升级的长久之策,是坚定不移贯彻新发展理念、实现旅游业高质量发展的必由之路。

越是面临困难,越要向绿色转型要出路。要牢固树立生态优先、绿色发展的导向,以全域旅游为引领,加快转变旅游业发展模式,实现从数量增长到质效提升、从粗放型经营到集约发展的转型。常态化疫情防控下,生态游、乡村游、森林游

等各受青睐,率先回暖,释放无限商机。全行业要充分运用生态优势应对变局、开拓新局,依托农村绿水青山、田园风光、乡土文化等资源,大力发展休闲度假、旅游观光和乡村旅游,借助电商、直播带货、云平台等最大限度降低疫情影响,实现旅游业增长和旅游资源环境可持续发展。

越是紧要关头,越要向生态旅游要动力。助力打赢脱贫攻坚战,是全旅游行业必须完成的底线任务。生态旅游是打赢脱贫攻坚战的有力抓手。数据显示,全国通过发展旅游实现脱贫的人数占脱贫总任务的17至20%。现在距完成全面建成小康社会和脱贫攻坚决战决胜目标任务仅有4个多月,越到最后越要咬紧牙关,聚焦深度贫困地区和特殊困难群体,依靠绿水青山大力发展绿色经济,挖掘生态资源

大力发展生态旅游,带动更多贫困群众就业创业,让他们端稳端好绿水青山这个“金饭碗”,吃上“旅游饭”,摘掉“贫困帽”,过上好日子,拥有更多获得感、幸福感和安全感。

越是永续发展,越要向法治制度要效益。实现旅游业高质量发展和旅游资源可持续性保护,必须依靠制度、依靠法治。旅游发展过程中存在的过度商业开发、景区最大承载量控制不严等“不绿色”现象,大多与体制不健全、制度不严格、法治不严密、执行不到位、惩处不得力有关。各级各地应划定旅游业绿色发展的底线和红线,建立健全并严格落实对旅游企业的绿色认证制度,对生态旅游区域实施用途管制、审计问责和公众监督等机制,绝不让制度规定成为“没有牙齿的老虎”。

旅游业是绿色产业、幸福产业。只要我们坚定不移践行“两山”理念,以“两山”理念为遵循发展旅游业,就能够既增进绿水青山,又擦亮美丽中国。

甘南州全力推动旅游业复苏

日至7月30日接待游客5.38万人次;8月1日至2日接待游客1.64万人次;7月1日至31日,腊子口战役纪念馆接待游客7.8万人次……甘南州通过出台景区景点免费开放政策,提升基础设施建设力度,继续落实旅游消费侵权先行赔付办法等一系列扎实的举措,加快推进旅游业全面恢复的发展步伐,实现了雪域高原的逆行之旅。

为把疫情给旅游业带来的影响降到最低,甘南州文化广电和旅游局深入贯彻落实党中央和省委关于统筹推进新冠肺炎疫情防控和经济社会发展的部署要求,坚持将

疫情防控与复工复产两手抓,专门出台了《关于大力促进文化旅游市场全面复苏深入开展旅游景区免费旅游工作的通知》,实行境内所有景区景点免费开放政策,凭借绿色生态游、草原湿地游、高山峡谷游、红色圣地游、民俗风情游等主题产品,使甘南州游客接待量呈现出强势增长的趋势。同时,严格落实疫情防控常态化措施,按照“预约上分批、人员上分流、距离上分开、时间上分段、管理上分类”原则,扎实做好各旅游景区、星级酒店等文化旅游场所的复工复产工作。

今年,甘南州文旅工作坚持规划先行,

编制了文化旅游“十四五”和大峪沟——牛头城大景区规划。同时,加大项目争取力度,争取落实中央、省级、天津对口支援等各类资金5.3亿元,加快推进20个总投资11.39亿元的文化旅游基础设施建设项目。目前,冶力关甘南文化旅游智慧展厅建设项目已完成85%,红山口、博峪、大路石梁、土门关、铁尺梁等7处观景台已完成提升改造,其余20座正在加快施工进度。上半年已完成投资0.897亿元。此外,冶力关创建国家5A级旅游景区,扎尕那、阿万仓、博峪——力寨村、安果村创建国家4A级旅游景区工作也正在推进中。

随着“如意甘肃”网红直播孵化基地在冶力关揭牌,甘南文旅部门组织开展的“花样甘南dou芬芳”和“跟着头条游甘南”等优质内容,播放量突破2.88亿次,向外界全方位展示了雪域高原大美甘南在疫情下实现完美逆行的逆行之旅。



□ 王朝霞

8月上旬,甘南州迭部县官方媒体发布了一组数据:2020年5月1日至8月2日,扎尕那景区共计接待游客13.36万人次;7月1

寻秋圣地:
额济纳

中国景韵

□ 本报记者 闫美玲

一年只有21天“黄金观赏期”的额济纳,轻轻抖落整整39万亩不朽胡杨林的金黄,将“中国最纯粹秋色”的绝美演绎到极致。千年来不朽的胡杨,自带绚烂至极的油画美感。藏在戈壁里的文明,更是让人感叹于这片土地的厚重。再过一个月,这片金色胡杨林便要在塞北大地上绽放极致的绚烂。

国内四大胡杨林观赏区,唯独额济纳的名气最高。整整39万亩胡杨林不光规模大、密度高,树形还相当漂亮,网上胡杨林的图片80%都出自额济纳。

仅仅一道桥至八道桥,就包含倒影树、红柳、英雄树、梦境树、沙海王国等各具特色的景区,更别提还有许多大部队的游客都不曾抵达的小众胡杨林。额济纳胡杨林基本代表着胡杨景观的巅峰,所以黄山归来不看岳,额旗归来不看胡杨。

胡杨林不愧是霸制戈壁的神奇物种,春夏为绿、秋为金黄、冬为红色,看起来纤弱却比谁都坚强。金黄色的胡杨林和碧蓝色的湖水是那样般配,再挑剔的旅行者也很难不沉醉在这样的风景之中。

“生而不死一千年,死而不倒一千年,倒而不朽一千年”,一棵胡杨的主根可以穿越

100多米的地质,堪称植物中的“活化石”。而怪树林里的胡杨因为环境原因集体死亡,留下千奇百怪的枯枝干,有一种难以名状的坚毅,这里也是摄影爱好者的拍摄大生地。

倘若壮观的胡杨林有一种绚烂至极的油画美感,那怪树林便用奇形怪状的树冠、枝条,营造出一个个寂寥又悲壮的世界。越往开阔、荒凉的地方走去,阳光洒在沙丘之上,这里的日落应验了“一眼万年”这个词。要说怪树林一天中最美的时刻,当属日落,夕阳西下,悄悄消失在地平线的一抹光晕,映衬着神态万般的胡杨,更能感受到生命的震撼!

居延海史前就是西北最大的湖泊之一,同时也是一个神奇的游牧湖,位置飘忽不定、大小时刻变化。传说中老子得道成仙就是在这个地方,历史上也有许多名人来过这里,如汉代的霍去病、张骞,唐朝大诗人王维等。

水鸟和芦苇荡是居延海的两大宝,各种水鸟在这里栖息。当晨光洒在湖面,湖边芦苇丛都被镀上了金边,海鸟随着太阳的升起腾飞起舞,随手一拍都是美图。



40岁以后学会给衣橱“减负”穿出高级韵味

时尚 宝典

□ 秋子

青春与个性;30岁,喜欢精致与品味;40岁,则更看重优雅与高级。

那么,40岁以后的女人,如何通过穿搭凸显自身的气质呢?

对于40岁左右的女人来说,穿搭一条简洁阔腿裤,是提升优雅气质的绝佳选择。宽松的裤腿轻松遮住腿部赘肉,显瘦感十足。上面搭配一件黑色半高领针织衫,慵懒随性,气场感满满。搭配一双同色系平底鞋,延长了腿部线条,也会有一种走路带风的女王感。

40岁后的穿搭要得体而内敛。秋日衣橱里常备一件质感针织衫就好。上身穿一件深咖色舒适针织衫,搭配一条水洗蓝色直筒裤,搭配一件简洁大方。不喜欢裤装的话可以换成米白色开叉裙,在不经意间唤醒秋天的温柔感。

除了时尚服饰以外,任何优雅女人的鞋柜里面,都会有高跟鞋的存在。特别是近年来大火的尖头高跟

鞋,对于女性更是有着不可抵抗的魅力,同时,用于搭配的时候总是能给造型加分。上身穿一件白底红色条纹衫,搭配一条白色开叉裙,气质减龄,活力感满满,让整体搭配不会太沉闷。脚上穿搭一双烟灰色尖头高跟鞋,有利地拉长了下半身的比例,让小腿更显纤细,尽显优雅身姿。

40多的女性一条优雅半身裙是必不可少。并且裙长不能太短,及膝或是向下都是可以的。用一件杏粉色针织衫搭配一条黑色鱼尾裙,充满着浪漫温柔之感。秋日早晚气温偏低时,我们可以在外面穿一件短款外套,保暖的同时,又能打造出层次,极大地丰富了视觉感。

说起秋日穿搭,风衣是这个季节用来凹造型的最佳单品。御寒的同时还能穿出帅气与洒脱的时尚范。卡其色风衣穿起来十分耐看,在今年秋日的出镜率最高。与黑色牛仔裙搭配更显经典,呈现出随性又大气的感觉。搭配一双银色尖头高跟鞋,气质又干练。

不管你年龄几许,职业为何,一款百搭的皮质手提包,是必不可少。时尚单品。一套优雅穿搭如果配上一个高阶感十足的羊皮包包,都会赋予你无与伦比的气质。