



## 纪录片《山河无恙——影响中国的疫情档案》 梳理百年中国防疫史

□ 植希

应对各种流行病,我国都曾做出过哪些努力取得过什么样的经验?纪录片《山河无恙——影响中国的疫情档案》在纪实人文频道播出,带观众探寻我国防疫的历程。《山河无恙》从重大公共卫生防疫事件入手,通过权威专家解读、亲历者倾情讲述,结合国内外一手历史资料,梳理百年中国防疫史。

今年新冠肺炎在全国肆虐,中国人民万众一心、众志成城,与疫情坚持抗争。这次之所以能迅速采取有效措施控制疫情发展,是因为之前就积累了很多次处理相应问题的经验。《山河无恙》由优酷和上海广播电视台纪录片中心联合出品。通

过讲述重大疫情以及面临疫情时所实行的的重要举措,展现公共卫生系统逐步建立、完善的过程,也是一代代防疫医务工作者奉献精神的真实写照。

《山河无恙》用5集的篇幅为大家讲述了中国历史上所遭遇过的重大疫情,以及面临疫情时国家所执行的重要举措。在神州大地上每一次面对重大疫情时,不乏有前赴后继而出、舍己救人的故事,这体现了一代代防疫医务工作者无私无畏的奉献精神。

事实上,人类的发展史也是和传染病不断斗争的历史。战“疫”过程中孕育着公共卫生系统的自省和进化。比如,防疫中必不可少的口罩,诞生在百年前的我国东北。面对疫

情采取什么样的措施,如何做到有效控制,很多做法也都基于历次防疫战中积累的经验。

《山河无恙》节目不仅将目光聚焦于新冠肺炎疫情,还将视野转入更广阔的历史长河中,最远从100多年前的东北鼠疫开始,展现面对疫情时,中国人民的积极应对和非凡勇气。这种格局与视角,正是《山河无恙》最具标志性也最独树一帜的特点。片子在为观众讲述我国抗疫故事的同时,也间接地鼓舞了当下全民战疫士气!回首峥嵘,我国在重大防疫事件上拥有足够的能力和经验,展现出中国人民的应对措施和团结一心的民族精神。也希望将这种信心传递给全社会、全世界。不忘,山河无恙。

### 电视剧行业有序复工复产 抗疫脱贫为今年重点题材

受疫情影响沉寂数月的电视剧行业,正在有序推进复工复产。广电总局电视剧司司长高长力3月27日透露,因电视剧制作分工较细、链条较长,剧组工作聚集性、流动性较强,部分地方从业人员自由流动仍未恢复,创作生产活动尚未完全恢复;今年电视剧创作扶持的重点是抗击疫情和脱贫攻坚题材。为推动广播电视行业有序复工复产,广电总局3月13日印发通知,推出了争取资金支持、开展网上服务、跟踪重点项目、鼓励主题创作、调整节展举办等12条措施。电视剧司已召开在线会议,推动抗击疫情题材时代报告剧《在一起》、脱贫攻坚题材时代报告剧《脱贫十难》、庆祝建党100周年系列单元剧《我们的新时代》以及“一带一路”主题电视剧的创作。其中,《在一起》计划拍摄20集,每2集1个独立故事,由一位编剧和一位导演主创,均由真人真事改编。《脱贫十难》计划拍摄20集,采用纪实风格,围绕脱贫“十大难点”反映扶贫政策取得成效的艰难过程,讴歌290万扶贫干部的奉献精神。《我们的新时代》初步设计由6个短剧组成,每个短剧6至8集,主要讲述青年党员的故事。

### 《鬓边不是海棠红》画面之外 欣赏中国古代建筑之美

由黄晓明、尹正、余少曼领衔主演的《鬓边不是海棠红》正在爱奇艺热播。《鬓边不是海棠红》讲述上世纪三四十年代新晋富商程凤台(黄晓明饰)与梨园新魁商细蕊(尹正饰)这对知音因京剧结缘,联手撑起水云楼,为艺术的传承和保护贡献自己力量的故事。该剧播出后备受好评,被赞在剧情方面不拖泥带水,角色性格鲜明有特点。据悉,在拍摄过程中,为了能让剧中登台唱戏的演员们将每一个动作、每一句唱词做到位、唱到点,剧组特意请来了京剧专家进行指导,正式拍摄时也跟在旁边,力求做到完美。在已播出的剧情中,商细蕊带着程凤台游逛的老北京天桥市场,一排排民房都严格按照当时的建筑风格布置。还有程家所居住的“齐王府”,雕梁画栋,精美无比,这得益于剧组在置景时对当时建筑的考究,加之对画面镜头的加工,观众在画面之外都可以欣赏到中国古代建筑之美。

### 《不完美的她》以独立女性 为视角聚焦现实

电影演员触电,这次又来了一位超级大咖。周迅首部网剧作品《不完美的她》正在优酷、腾讯视频热播。该剧由周迅、黄觉领衔主演,惠英红、赵雅芝特别出演,阵容可谓达到当前网剧天花板。作为一部女性话题剧,《不完美的她》聚焦现实,以独立女性为视角,刻画了多位年龄、成长环境、社会身份均不同的女性角色。主人公林绪之(周迅饰)作为事业有成的独立女性,却被童年阴影所困扰无法融入社会与家庭,为此她毅然决然地踏上自我找寻之旅,最终收获温暖与希望。在林绪之自我救赎的过程中,养母袁玲(惠英红饰)一直在旁细心呵护。该剧细腻地描摹出袁玲在职场女性、妻子、母亲,这三种不同身份中的情感变化,这部剧为此所消耗的笔墨,更深刻地诠释出女性在成长过程中的多面性,展现了女性坚韧自强的力量。林绪之一直在找寻自己的生母钟惠(赵雅芝饰),也一直在暗中默默守护着她。即使面对并不美好的婚姻也懦弱隐忍的钟惠,却在成为母亲后敢于反抗前夫带来的威胁和伤害,拼尽全力保护自己和女儿。

### 《我是余欢水》看似 荒诞搞笑却引人深思

由郭京飞、苗苗、高露(特别出演)等人主演的现实主义题材剧《我是余欢水》于4月6日开播。《我是余欢水》讲述了小人物余欢水的生活遭遇与心路历程。郭京飞所饰演的余欢水事业无成,经常被同事和老板欺辱。婚姻生活越来越糟,每天都会被老婆嫌弃厌恶,而且他的身体状况亮红灯,被查出患绝症。在得知罹患癌症后,余欢水面对死亡性情大变。一次阴差阳错的见义勇为,使得他变成英雄,从此走上了反转人生。此后余欢水重新面对自己的内心,慢慢地开始改变自己。他开始关心儿子的成长,去找寻曾经丢失的自己,去挑战不敢完成的事情。在诚实面对自己后,他变成了与之前完全不同的余欢水。剧中,余欢水的妻子甘虹由高露特别出演。这也是两人继《都挺好》后,再度合作。苗苗出演女主人梁冰然,是一位慈善机构的工作人员。这是郭京飞与苗苗的首次合作。此外,岳岳、高叶、冯晖等实力派演员也在《我是余欢水》中有着精彩演出。该剧题材写实,将真实生活的酸甜苦辣以嬉笑怒骂的形式呈现,看似荒诞搞笑却引人深思。

### ZM 影视杂谈

□ 牛春梅

这些日子,全国各地陆续有影院重新开业,明星们陆续进组,因为疫情而停摆的文化行业在渐渐复苏,但也要看到真正的复苏并不会那么快到来。

据媒体报道,3月21日全国有507家影院复工,全天总票房仅3.1万元,其中新疆、内蒙古、四川、青海、广东为票房最高的5个地区,广东省复工的37家影院只卖了55元。而在中国之外,疫情正处于上升状态,上周末美国一百多年电影史上首次出现票房收入为零的惨况,戛纳国际电影节延迟,戏剧方面托尼奖和奥利弗奖也宣布取消……可以预见,在全球范围内文化行业的惨淡局面还要维持很长一段时间。

这样前所未有的危机,给文化从业者出了一个前所未有的大难题。面对这样的危机,从业者做出怎样的选择,决定着这个行业未来的发展轨迹。在蓬勃发展的电影行业中,影院一直是比较强势的一方,此次疫情期间也是受到冲击最大的一方。一方面,隔离期间不能营业,一方面还要看着互联网企业强势“加塞”。大概正因如此,大年初一,徐峥的《囧妈》和字节跳动合作在网上免费上映,就引起了影

## 文化行业困境中寻生路

院的强烈反弹,纷纷表示要抵制徐峥和他的作品。但谁也不能否认徐峥和字节跳动这一举措非常成功,制作方要的利润、推广方要的流量都拿到了。

《囧妈》之后,又有《肥龙过江》和《大赢家》两部影片宣布在网络播出,影院独一无二的优势显然正在被悄悄撬动。在国外,电影行业则在向互联网借力。上周,环球影业就率先宣布,把刚上映不足一个月的新片放到视频点播,华纳、索尼、派拉蒙、迪士尼也纷纷跟进。合作或是对垒,传统影院与互联网到底应该是什么样的关系?

但却是能有效安抚人们浮躁不安的内心。当身体感官得到了满足,拥有不同经历的嘉宾又在交谈之间,挖掘和生活息息相关的辩证哲学。追逐梦想的道路上,日子该过得快还是慢?面对高房价、加班晚等困境,年轻人如何抉择北上广的去留问题?疫情过后,人类和动物又该建立怎样的相处关系……这些具有时代性的话题被嘉宾娓娓道来,在讨论中传递的积极向上方式和价值追求,也对年轻人有着很好的示范作用。

不少观众给予了《你好生活》这样的评价,“烟火气很重的慢综,让我发现了身边的美好”“不知不觉,跟着嘉宾学会了用更开阔的视野看问题”。

## 慢综艺《你好生活》:深入平淡生活 探寻生活本质

□ 高凯

由央视网、中视电传联合承制,中央广播电视总台央视综艺频道、央视网联合出品的新青年生活分享节目《你好生活》用丰富的生活体验,引发了大众的辩证性思考。在快节奏的时代,这档营造平淡生活氛围的慢综艺力求带领观众深入探索生活的本质含义。

作为一档新青年分享节目,《你好生活》不仅以简单的人间烟火,引领观众一起感受生活最为本真的状态,还通过好友间

的一次次深度对话,解锁人生的辩证哲学,确保观众在解压之余能有所思,向青年群体不断传达正向的价值观念。此番担任制作人、总导演尼格买提直言,深入生活,不是简单口号,只有深入生活,才能看清本质。只有看清生活,才能看清自己,影响别人。

节目中,尼格买提、孙艺洲、董力和飞行嘉宾,一起仰望星空、攀登高山、采摘蔬果、集市“带货”、制作萤火虫……在全国各地放慢自己的脚步,体验和观察各种原始的生活状态。虽然这样的日子看似平淡,

但却是能有效安抚人们浮躁不安的内心。当身体感官得到了满足,拥有不同经历的嘉宾又在交谈之间,挖掘和生活息息相关的辩证哲学。追逐梦想的道路上,日子该过得快还是慢?面对高房价、加班晚等困境,年轻人如何抉择北上广的去留问题?疫情过后,人类和动物又该建立怎样的相处关系……这些具有时代性的话题被嘉宾娓娓道来,在讨论中传递的积极向上方式和价值追求,也对年轻人有着很好的示范作用。

不少观众给予了《你好生活》这样的评价,“烟火气很重的慢综,让我发现了身边的美好”“不知不觉,跟着嘉宾学会了用更开阔的视野看问题”。



价,“烟火气很重的慢综,让我发现了身边的美好”“不知不觉,跟着嘉宾学会了用更开阔的视野看问题”。



## 《重生》张译赵今麦“大叔萝莉”联手破枪案

□ 梁燕芬

电视剧《重生》近日正在优酷热播中,“714枪案”将有新进展,人气小花赵今麦加盟该剧,与男主角张译联手破案。这对“大叔萝莉”组合,也甚是圈粉。

《重生》讲述了刑警秦驰(张译饰)作为

“714枪案”的唯一幸存者,在头部受到重创引发失忆的情况下,坚持与警局同事开展前线刑侦工作,最终揭开“714枪案”真相的故事。随着《重生》的热播,剧中人物也引发关注与讨论。张译塑造的失忆刑警秦驰,信念感极强,嗅觉异常敏锐,让他总能在细微细节处洞见关键线索,超高的破案天赋令人惊奇。而张译扮演的秦驰偶尔的

神情冷漠、语言犀利,被网友们调侃为“秦怼怼”。

张译和赵子琪(饰演冯潇)即便离婚了,赵子琪也甘愿冒着风险帮张译取得物证,堪称“最佳前妻”。而赵今麦(饰演陈蕊)在与张译的相处中,逐渐放下复仇的念头,成为了张译的小跟班,还将为“714枪案”提供线索。

该剧总制片人表示,流量明星并不是《重生》的选角标准,当初找赵今麦等年轻演员的时候,他们走红的作品都还没有播。而且该剧还搭配了宋春丽、吕凉、江柏萱、刘冠成等实力派演员。

## 蒋欣:两次出演“小美”,两次都是苦难人生

### ZM 星话题

□ 蔡慕嘉

电视剧《如果岁月可回头》正在东方卫视播出。剧集讲述三个中年男人白志勇(靳东饰)、蓝天愚(李乃文饰)、黄九恒(李宗翰饰)因为各自的婚姻危机偶然相识,共同开启治愈之旅的故事。在旅途中,他们结识了蒋欣扮演的江小美,缘分让这群人聚在一起,也让他们在之后的生活中互帮互助。从《欢乐颂》中的“小美”到《如果岁月可回头》中的“小美”,两次出演的“小美”,都有着不一样的苦难人生,蒋欣感慨,“小美”这个名字的角色,以后不能再接了,因为“小美”永远都很虐。”

在《欢乐颂》里,蒋欣扮演的樊胜美(昵称“小美”)至今仍让观众念念不忘。每次有关原生家庭故事的讨论,樊胜美这个角色总是会被大家提起来,比如最近就被拿来与《安家》里的房似锦做对比。在这部《如果岁月可回头》中,蒋欣扮演的江小美,是个餐吧老板、兼职导游,性格坚毅、亦柔亦刚、爱憎分明,同时也是个有故事的人:混过江湖,曾因嫁给家暴男备受伤害。随着剧情展开,江

小美的坎坷过去也逐渐被揭开。谈及角色,蒋欣说,“我真不希望生活中有江小美,实在太苦,她渴望安全感。”有观众因为江小美的“江湖经历”,调侃她是“社会傻大姐,人美路子野”,蒋欣则说:“我不觉得江小美很社会,她骨子里更多的是正义、善良,用她认为对的方式,做对的事。她也愿意倾听,开导朋友。”

《如果岁月可回头》是一部以三个男人为主线的剧,蒋欣也对自己定位是绿叶,“我们女演员更像绿叶,要让三朵‘男人花’更娇艳。”她曾和靳东合作过《欢乐颂》,又客串了其主演的《精英律师》。此前曾有一说这次《如果岁月可回头》,也是担任联合出品人之一的靳东点名她来演女主角,蒋欣回应道:“很意外。东哥说我们戏中每一个演员都是可以拿出来演主角。所以我还蛮荣幸的,也特别感谢大家对我的信任。接到这个角色,其实觉得这个角色是我从来没有经历过的,然后她身上的复杂点,也是我想去塑造的。”她也用“酣畅淋漓”来形容这次演戏经历,“剧

中所有演员的戏都很好,放在其他戏里都是演主角的人,所以跟他们拍戏很轻松,你来我往,像打球一样,很爽。”由于与三位男演员对戏较多,蒋欣也赞美了哥哥们,“从我认识靳东,他就是很温暖、很愿意提携晚辈的哥哥;万文哥很有喜剧天赋,他光靠形体就能把人逗得捧腹大笑;宗翰哥很爱运动。”

蒋欣还表示《如果岁月可回头》里三个中年男人的设置很有趣,“有长辈跟我说过,男人只会变老,但不可能成熟。男人不管在哪个年龄段,都会有大孩子的一面,所以江小美也是幼儿园老师。”

