

人人有机会通过辛勤劳动获得发展



□ 长安君

中共中央办公厅、国务院办公厅近日联合印发《关于促进劳动力和人才社会性流动体制机制改革的意见》，首次构建了促进劳动力和人才社会性流动的政策体系框架，使人人都有通过辛勤劳动实现自身发

展的机会。在改革发展的转型攻关期，这份高规格的文件聚焦社会性流动，蕴含的4个关键词意义重大。

社会公平

要破除阻碍社会性流动的体制机制弊端，进一步提升社会公平，才能最大程度激发社会流动性和经济发展相互的促进作用。对此，《意见》明确，全面取消城区常住人口300万以下的城市落户限制，全面放宽城区常住人口300万至500万的大城市落户条件。同时，《意见》还强调，推进基本公共服务均等化，让人们走得顺畅，留得心安。

上升通道

对技术技能人才，打破上升通道中隐形的天花板，是《意见》聚焦的发力点。《意见》提出，支持用人单位打破学历、资历等限制，将工资分配、薪酬增长与岗位

□ 王俊禄

近期，我与同事乘高铁出差时发现，自助取票机前的队伍比以前更长了。细究发现，以前打印一张票即可报销，但现在需打印行程单、报销凭证，难免时间翻倍。志愿者解释称，“这是高铁在推无纸化电子客票”。

铁路部门宣传称，电子客票“更加环保与方便新潮”，将原纸质车票承载的旅客运输合同、乘车、报销三个凭证功能分离，实现了运输合同凭证电子化、乘车凭证无纸化、报销凭证按需提供。可以看出，改革目的大致有两个：一是为乘客提供方便，为窗口减少负担，直接刷身份证或电子票进站，节省排队购票取票的时间和精力；二是厉行节约

环保，减少票用纸张的资源消耗。初衷是好的。然而，给人的体验不好，还是在于细节不到位。

首先，原有车票承担着看车次、查座位、报销、退改签等诸多功能，功能集成本身就是便民。但是，车票“拆解”带来了新麻烦。改革之后，很多乘客要不停地放下行李，掏出手机翻看车号和座位号，还要通过大屏幕查询检票口；需报账的乘客，仍要打印凭证作为报销依据；如果要拿座位号，还需打印长长的购票信息单，一张纸变成“两张

车票无纸化，别急着“一刀切”

纸”，资源消耗反变多了。其次，车票虽然电子化了，但报销体系没有电子化。因此，报销凭据“单飞”意义不大。第三，电子客票离不开智能手机，部分老年群体的出行可能会变得困难重重。

据最新消息，鉴于旅客意见较大，铁路部门已在报销凭证上增加了座位信息。这说明铁路“开门改革”征求意见的渠道还是畅通的，希望其他部门推行改革时能吸取教训，考虑更周到。

(摘自《新华每日电讯》)

汉字字序行序是如何确立的



学林漫步

□ 李海平

汉字最初的行款应该是自由的，字序、行序并没有明确的规则。目前出土的大量疑似文字的行款方式，如江苏吴县澄湖良渚古井出土的黑陶贯耳壶，腹部的4个字呈横斜状排列；而江苏高邮龙虬发现的刻文陶片，可以分为两组，4个字的那组应是竖排。

对新行款真正起关键作用的，应是新需求。根据早期汉字的应用情况，我们不难猜测，它就是甲骨文占卜、竹筒记录等活动。所以，能对行款样式起主要作用的主要两个方面：一是甲骨和竹筒本身，二是活动性质的影响。

“方便说”认为，汉字字形便于竖写，所用的竹筒宜于竖写，这是汉字书写的决定性条件。“持筒习惯说”认为，古人应是席地而坐，左手持筒，置于胸前，右手执笔而书，正是持筒的习惯性动作决定了字序的下行。

这个说法的前提条件是古人必须有竖向持筒的习惯，而这其实是很难确定的。

这样，就剩下第二点，即活动本身。毫无疑问，甲骨占卜活动占据了绝对的“话语权”，在行款基本样式确立中的关键性作用。从目前出土的甲骨文内容来看，它绝大部分是占卜的结果，即神意由甲骨兆相表达出来的文字呈现，是一种来自神灵的从天而降的“天垂象”式的昭示。行款自上而下的字序，从形式上正好吻合这个特点。

甲骨占卜活动的性质决定了行款自上而下的字序，行序呢？从甲骨材料出发，它通常可以分为几个对称区域，为此我们常看到对称之美而设定的“下行而左”和“下行而右”两种方式，也就是说，行序是自由的，可见后来行款常单一地以“下行而左”，即行序“从右至左”为主，决定性因素不在甲骨。

对于竹筒，无论是先写后编成册，或是先编成册再书写，从右至左都是比较方便的，对此，不少学者已有丰富的论证。对于先写后编成册的情况，钱锺书先生在《书于竹帛》中提到：左手持筒，右手执笔，便于写好的简策按顺序置于右侧，由远而近，形成从右到左的习惯。

不过，汉字行款基本样式的真正确立，应在周代。周代在继承商代的行款中，单纯延续了竹筒行款样式，统一使用字序自上而下、行序从右至左的行款，极少有例外。自此，被沿用数千年的汉字行款基本样式得以完全确立。

(摘自《老年日报》)

表情包评论让社交更孤独

网海观潮

□ 李勤余

微信一推出用表情评论别人的朋友圈内容功能，就引发网友“奔走相告”，“朋友圈也可以斗图啦！”

但并非所有人都对这个消息表示欢迎。也有朋友在朋友圈里发表评论：这是文字，表情包嘛，还不是我想怎么用就怎么用，难道不是自由得很？

这让人想起，那个显示为“微笑”的经

典表情。在年轻人看来，它可能等同于“呵呵”。但在中老年人来看，它可能就是友善的象征。要知道，编码和解码之间要是存在误解，后果可能都是很严重的。不信，你发个“微笑”给男/女朋友试试？

可见，表情包的种类再多，图像再丰富，使用起来也要遵守一定的规则和标准。进而言之，表情包里的元素再多、复杂，也不可能把你心里想说的东西表达得淋漓尽致。实际上，你正在根据表情包里的内容调整想说的话。说到底，从来不是你在“玩”表情包，而是表情包在“玩”你。

那么，用表情包来评论朋友圈，会怎么样？视觉效果更炫目了，表达的内容却更少了。因为，它们被简化成了A、B、C、D……等选项，每一个选项对应的就是一个表情包。

在表情包面前，恐怕我们也别无选择。因为，表情包本来就是一种网络社交时代的“硬通货”。拒绝使用表情包，意味着你很有可能陷入孤独、寂寞的语境。

于是，我们都忙着在朋友圈里发送表情包，来一场斗图，只是，屏幕对面的朋友，倒很可能正在面无表情地例行公事。表情包和表情的错位，是生活的荒谬时刻。

(摘自《澎湃新闻》)

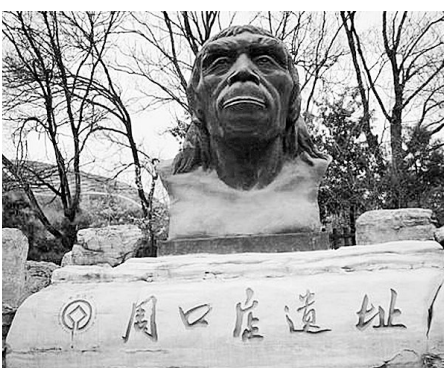
史海钩沉

□ 李子明

90年前，也是在冬季，第一个“北京人”头盖骨被发现。我们今天参观周口店遗址可以看到，遗址不远处就是周口店火车站，山下一条铁路逶迤而过。周口店早期发掘考古工作，正是因为有了铁路才得以稳步推进。在那个交通不便、通信落后的时代，铁路为发掘考古工作提供了重要的运输和通信保障。

周口店位于北京城西南约50公里处，这里背靠北京西山，面临华北平原，自然资源丰富，附近盛产石灰和煤。1897年，从北京到汉口的京汉铁路开始修建。为了便于运输石碴和煤，又修建了从京汉铁路琉璃河站到周口店站的琉璃河支线，长16公里，1898年通车。

考古工作主要地点龙骨山就在周口店



文化记忆

□ 何大齐

老北京的冬季很冷，每到数九寒冬，水面结成一尺多厚的坚冰，像北海、什刹海、昆明湖、护城河等地就是最热闹的戏冰游乐场了。老北京最初都是滑野冰，后来才有了管理比较好的溜冰场。我记得二十世纪五十年代北海和什刹海就有了设备齐全、服务周到的溜冰场，可以提供租冰鞋、磨冰刀等服务，也有了换鞋的场所。

老北京玩冰的花样儿可多了，除了穿冰鞋溜冰的，还有租用冰床的。环城的护



科技视野

□ 易芝娜

含羞草为什么“害羞”？因为它的叶枕处有上下两层细胞。日常情况下，叶枕内的两层细胞都含水而膨胀，支撑着打开的叶片。当我们碰它叶子的时候，叶枕内的上层细胞水分会从细胞中流向组织，从而使得细胞收缩变小，但下层细胞不会有什么变化，于是就出现叶片向一边倾斜的状况。

通过比较刺激前后叶枕处细胞形态，我们会发现：叶枕中的两层细胞在刺激前后，会产生膨胀压差异。正是这个差异带来叶枕的变形；而叶枕中的细胞都排列规整并有一定取向，这个取向结构又决定了含羞草的叶片只能是上下开合。

中科院深圳先进技术研究院的仿生智能材料研究团队利用含羞草这种变形的普适性原理，设计出了一种可控变形的材料。

他们选用一种从海洋褐藻中提取出来的天然多糖——海藻酸钠来做验证实验。他们首先制备出许多带沟槽的模板，把海藻酸钠溶液浇上去，用钙离子进行交联，钙离子交联的过程就和“卤水点豆腐”一样，让原本的溶液固化成固体。通过控制样品与钙离子接触的时间，就可以让样品出现类似含羞草的变形，而且是变成一个完美的螺旋结构。利用这种变形，可以研究出具有生物活性的仿生人工血管，那将为心血管疾病患者提供全新的治疗方案。

研究团队将仿含羞草材料这种可伸缩与舒张的特性与变色龙皮肤中的周期性纳米结构相结合，还设计出一种可快速变色的周期性纳米结构，变色时间只需要0.2秒。

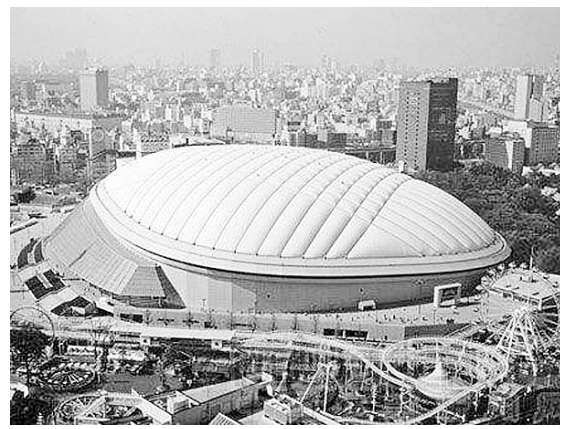
神奇的仿生智能材料

变色龙能通过改变肤色来表达情绪，是因为变色龙皮肤中有这样一些周期性排列的小颗粒，当变色龙情绪变化时，它就通过皮肤的收缩与舒张来改变皮肤中周期结构的距离，进而改变肤色。比如，当变色龙情绪平静的时候，皮肤中小颗粒间的距离排列非常紧密，这时皮肤呈现绿色；当变色龙兴奋激动的时候，皮肤会舒张进而使得紧密排列的颗粒距离增大，这时肉眼来看，它的皮肤就会从绿色变为橙色。

会变色的纳米材料有什么用呢？团队已研发出一种仿生美瞳，它不仅像普通美瞳产品那样可以个性化定制不同色彩，最重要的一点是，由于使用了这种仿生结构色材料，它可以根据佩戴者的眼压变化，作出颜色的反应。

如果让青光眼患者戴上他们研发的仿生美瞳，当青光眼患者眼压变化时，眼球表面张力会发生改变，这个作用力会触发隐形眼镜颜色变化。比如眼压正常时，隐形眼镜颜色会变成蓝色，那就告诉患者“需要赶紧滴降眼压药了”。不过，目前他们的实验还没有进入临床阶段，但他们相信，仿生智能材料方向的研究最终一定会造福人类。

(摘自《羊城晚报》)



从运煤线路进城的周口店“龙骨”

车站西北几百米处，非常方便。

通过琉璃河支连接京汉铁路，构建了从周口店直通北京内城的交通线路。这条本为运煤和石料而修建的铁路，为周口店发掘考古持续而稳定的开展提供了重要保障。

周口店发掘考古工作经过初期摸索，逐渐有了规律。发掘考古每年分两季：春夏为一季，大约从清明开始，至小暑结束；秋冬为一季，大约从秋分开始，至大雪结束。中间夏日及隆冬停止工作。停工期间，将挖掘出的化石、石器整理打包，装箱后从周口店车站装车，沿琉璃河支线至琉璃河车站，再转京汉铁路直达北平前门西站，运至北平的中国地质调查所修复和研究。每季需要运输化石15到20吨，每年共需运输化石30到40吨。

按照当时铁路货运规则，货物按内容分为若干等次，每等运费不一样。据考古学家裴文中回忆说：“我们所出的运费，有时按‘五等货’计价，有时按‘六等货’计价。据周口店车站站事人讲，我们所掘的‘龙骨’，在平汉路运输章程上，没有这一项货物，不知当列在那(哪)一等。列五等货时，则系按‘牛羊兽骨’的等级，列入六等，则系按‘片石石渣’的等级。”按照当时的货运规则，等级越高，运费越贵。因此按“牛羊兽骨”要比“片石石渣”运费贵一些。

火车运输量大、安全，是大量运送化石的首选。只有一次，不知道什么原因，没

有通过火车，而是选择了“大车”(畜力车)运输。这次运输，还出了点小插曲。运送化石的大车行至北平彰仪门时，被税务官拦下要求纳税。当时运送货物，官府设卡收税。之前通过火车运送时，考古队早已和税务当局商谈好了货物免税，因此畅行无阻。这次用大车运输，免税问题没有落实好，被拦了下来。裴文中立即去打电话交涉。

1929年12月2日，发现第一个头盖骨，6日，裴文中即携带头盖骨乘坐长途汽车回北平。1936年11月15日，贾兰坡发现两个头盖骨，16日，负责化石研究的中国地质调查所新生代研究室名誉主任魏敦瑞即开车到周口店。此时一个头盖骨已经发掘了出来，另一个头盖骨挖掘处理较慢，魏敦瑞先携带一个头盖骨返回北平。贾兰坡连夜工作，处理完第二个头盖骨后乘火车将其运至北平。25日，贾兰坡发现第三个头盖骨，也是及时乘火车送至北平。

铁路还为考古工作提供了通信保障。裴文中回忆说，周口店有一个邮政代办处，每天有一个邮差收信、送信。北平和周口店之间，信件往来，“快则四日，慢则五日”。比写信更便捷的是发电报，当时只有火车站有电报设施，而且可以向社会大众提供代发电报服务。不过裴文中先生也曾吐槽“译码常常错误，令人难于解读”。

(摘自《北京日报》)

滑冰床



城河就是滑冰床的好去处。那时的护城河环绕京城，今天的2号线地铁和它基本是同一位置。坐上冰床，在冰面滑起来，速度也是飞快的，所以冰床也成了冬季交通工具。有人就把拉冰床作为自己冬季谋生的职业了。

冰床也叫冰排子，它的构造简单，先用木板拼成一块长五尺宽三尺的床面，下面用木板做支架，在木板支架的下面钉上铁条，就像冰鞋下面的冰刀一样。在木床上面装上椅子，铺上毛毯或羊皮，舒适又保暖。大的冰床，可坐三四个人。租用冰床，讲好目的地和价钱，客人坐在软暖的椅子上，撑冰床的站在他身后板沿儿上，用三米多长的木棍子戳在冰面上，向后用力一顶，冰床就向前飞快滑动起来。这有点儿像水中撑篙行船一样。他拿的这根棍子还可以控制滑行的方向和速度。朔风呼呼吹着脸颊，护城河两岸的景色飞快向后掠过，十分惬意。当时有诗里说：“河头冻合坐冰床，偷得舟行陆地方。”可知冰床作为另一种交通方式，也是很受欢迎的。

乘坐冰床最初是作为京城冬季各城门间的交通工具，因为它十分好玩儿，渐渐演变成了娱乐方式。民俗学家金受申先生曾

用文字记录过民国年间什刹海冰场：“冬天护城河、什刹海岸旁放着许多冰床招揽乘客，在新年正月，坐着冰床，驰骋冰上，虽不用足溜，也很有意思。前几年，我每到正二月，常在一溜胡同（现在的烟袋斜街里面）广庆轩听杨云清说《水浒》，傍晚散步，由银锭桥到德胜门，坐一个来回冰床，然后地安门桥上喝上二两白干，也是闲适有趣的。”

供娱乐玩儿的冰床有两种滑动方式：一种是在冰床前面拴上大粗绳子，由两个或一个人在前面拉着跑，为了防滑摔倒，一般都在鞋底上套上草编的鞋套，这种方式又累人速度又慢；还有一种改良型的，就是用杆子撑，就像上述的样子，速度快，有如骑马奔驰，但必须人少场地大，如果冰面人多像煮饺子一样，那是万万不可快速的。

现在这个行当早已消失了，冰场上有租冰车的，就是在小椅子下面加装二根铁条，用两根木棍自己撑着冰面滑动，速度当然和护城河载人的冰床没法儿比了，但作为冬季的户外运动，这沿袭了当年大冰床的小改良型，也给孩子们带来很多乐趣。

(摘自《北京晚报》)