

汪曾祺说他小时候,蛋黄蛋白吃光了,用清水把鸭蛋里面洗净,晚上捉了萤火虫来,装在蛋壳里,空头的地方糊一层薄罗。萤火虫在鸭蛋里一闪一闪地亮,好看极了!

栖居江边宁谧村落,蛙鼓阵阵的夏夜,有了流萤的点缀,沉闷和燥热随风而去,平添几分神秘,几分诗意。

流萤用冰蓝之光穿透浓黑黑夜,我的心里,总是漾满柔软与温情。萤火虫翩翩,舒缓,古典而温馨,夏夜多了一份幽渺的情韵。萤光有一丝忧郁和薄凉的美,恍若一位身姿袅娜的江南女子,白底蓝花的衣衫,手拈素洁栀子,明眸善睐,如一朵粉莲,一尊宋瓷。

孩提时,一俟天黑,母亲就点上那盏煤油灯,捻子扭得小小的,光线昏黄黯淡。月光流淌,星空迷离,有一种邈远又幽深的空阔。篱笆小院是一只敞口器皿,盛满纯净的月光。我们躺在竹席上纳凉,哼着古老的童谣。院里的老槐树如一幅清简的素描。栀子花沐浴月光,恣意安然,倚风自笑。蛙声清透磊落,我们在月光下里澄澈,梦境香甜,空气中流淌着爱的香味。

□宫凤华

掬一缕萤光

慈祥的祖父坐在桑木凳上,额头沟壑纵横,蓄满月光。“啾啾,啾啾”地抽着烟锅,抽出一番惬意,一腔豪情。他双手腾挪着编竹篾,斜睨着翻飞的流萤,讲车胤囊萤映雪的故事。我们支颐聆听,目光游移在湛蓝的夜空和葳蕤的枝叶间。夏夜小院里的那份亲切和温馨,静静地弥漫开来,笛声一样悠远。那时,我固执地认为祖父就是一棵苍老古拙的苦楝树,浑身长满善良和悲悯的叶片。

夏夜寂寞而漫长,我们喜欢奔走于墙角、菜畦、草丛,捕捉几只流萤,然后装进一只瓶子里。睡觉时,挂在帐子上,再现“昼长吟罢蝉鸣树,夜深落尽萤人帐”的美妙意境。

月儿如盘如碾如碾,莹莹汪汪,要滴下玉液来。河边芦苇丛中成群的流萤,忽明忽暗,是圣诞树上装饰的彩灯,是银河里晶亮的星星。有时霍然飞动,像刮起一阵小小的旋风,旋转一圈,又飞回原地。常见河两边蒲草丛中的流萤聚集在一起,再现“火树银花不夜天”的璀璨和壮观。

流萤在夜空中飞翔,提着吉祥的灯笼,寻寻觅觅。那美妙的形象和光影把深邃的夜色点缀得瑰丽而神奇,给诗性夏夜带来火热的生命激情和动感。这时有着芸娘一般的女子,在葡萄架下吴依软语,轻罗小扇扑流萤,有淡淡的惆怅和寂寞。想起董小宛,腌腌菜,调羹汤,熬董糖,风情摇曳,烟火生

活中平添诗情和逸趣。庸常日子纯净如一抹清远的月色。

残月挂青桐,我总是倚着一棵刺槐树,凝望流萤划过寂寥的天空,幽幽碧光,给人以灵感和遐思。流萤用纤弱的身体指引灵魂的飞翔。它们随着风儿跑,随着风儿把梦想播撒,随着风儿把夜色照亮。

作家迟子建说:“我坐在竹林里,坐在月光飞舞、萤火萦绕的竹林里,没有了人语,没有了房屋的灯火,看不见炊烟。只是听着溪流、感受着露水在叶脉上滑动,这样亲切的夜晚是多么让人留恋。”这样的夜晚,我们很容易抵达内心的清明和平和。

小小流萤发出冰蓝之光,给人美的玲珑感和飘逸感。流萤用小小的一束光,抚慰一颗颗悲悯的心,成为生命中一缕最纯净、浪漫的清芬。

流萤翩跹,是一幅色调明快的风情画,是一首酣畅淋漓的抒情诗。掬一缕萤光,如揽星月入怀。阡陌中枝柯藻荇交横,倚南窗以寄傲,任乡愁汨汨流淌。青露盈耳,清风入袖,清欢萦怀,我如入古画,自在妖娆,清雅又古典。

□程中学

雨打芭蕉闲读书

南国的夏,丽日繁花,妩媚与妖娆自不多说,雨打芭蕉别样情,更是另一番风味。雨打芭蕉闲读书,更是一种情致与情怀。

在故乡,家家户户的房前屋后,都种植着几株芭蕉。高高的树干,宽而长的叶子,晴时遮阳下雨时挡雨,为孩子们撑起一片乐园。长大后,读过“雨打芭蕉叶带愁”的惆怅,识得“帘外芭蕉三两窠,夜长人奈何”的无奈,终还是感觉“等闲书字满芭蕉”能让人的心灵饱满起来。后来,每逢下雨天,听着雨打芭蕉的“沙沙”声,捧一书在手,雨声和着读书声相映成趣,精神便立马丰盈起来。

雨打芭蕉闲读书曾经是我们一家非常温馨的画面。那时候,不管有多忙,下雨天不仅是留客天,也是农闲日。别人家每逢雨天,总是谈天说地,或聚在一起喝酒打牌放松心情消磨时间。在我们家,总是出奇地安静。爱看书的父亲,总是搬条矮凳坐在门口,戴着肩膀低头认真地读捧在手里的一本书——厚厚的,大大的纸张上全是字。有时候,父亲会将书上的字大声地读出来,字正腔圆,连贯成趣。坐在父亲对面的母亲抽动着

着手里的针线,仔细地听着,脸上不时露出一丝不易察觉的笑容,不时抬眼看院坝外被雨水淋得湿漉漉的芭蕉叶。我想,母亲的心情也像滴落在芭蕉叶上的水珠一样晶莹剔透吧?

受父亲的影响,我们也会在雨天看书——晴天的我从来都是闲不住的,调皮捣蛋就是我的天性。那时候我认得的字并不多,看父亲的书不免枯燥无趣,但又常常听父亲对母亲说:“咱家这丫头喜欢看,爱学习,将来一定错不了,肯定有出息……”夸得我心里美滋滋地,便又装模作样地看起来。雨打芭蕉的声音映在心里,格外地清凉、柔和,就像一波清泉从心间漾过,温润而妥帖。不认识的字就去问父亲,又被夸奖一番,看书和学习更有动力,雨打芭蕉的声音也格外好听。

直至今在,在雨天里看书是习惯成自然的事,雨打芭蕉,不管是声音,还是情境,都可濯心洗魂,使我安宁。在这样一个环境里读书,忘我而专注。雨打芭蕉闲读书,一路陪伴着我从少年走到中年。在我的心里,雨打芭蕉是世间最美的天籁之音;雨打芭蕉闲读书是我人生一道美丽的风景。

□宫佳

好好念大学

最近,参加了几个朋友孩子的升学宴。上了什么大学成了大家热议的话题。

每年高考结束,都会出现几家欢乐,几家忧愁的局面。能考上名牌大学的考生喜气洋洋,阖家欢乐,这可毕竟是凤毛麟角的。大多数考生报志愿时要面临诸多问题。考上了心仪的院校,可能就报不了喜欢的专业。报了喜欢的专业,就有可能上不了向往已久的大学。

看看教育部今年公布的数据,2018年全国普通高校毕业生预计将有820万人,就业难的问题提到日程上来。

有些普通高校的学生挤不进名牌大学,就抱着混日子的心态,过一天是一天,寒窗苦读十年,总算是考上了大学,终于可以放松一下了,于是,得过且过。岂不知,你蹉跎了青春,现实就会蹉跎你。专业不精,高不成低不就,想要舒服的工作,还要高薪,待遇要好,哪家人单位会养闲人?快节奏的现代生活,竞争激烈,要是没有一技之长,毕业就会面临失业,这绝对不是危言耸听。

我的一个朋友的女儿高考发挥失常,家庭条件也不太好,不能回去复读,只上了一个三流大学。但这孩子并不气馁,她说,上不了好大学,可以好好上大学。大学期间,她努力学习,毫不松懈,毕业时考取了某名牌大学的研究生,完成了人生的成功逆袭。

天道酬勤,命运从不会薄待肯努力上进的人。一次失利不可怕,可怕的是掉在失利的泥沼里爬不起来。跌倒了,要有爬起来的勇气和信心,只要坚持不懈,走过泥沼,就会遇到坦途,前途就会光明一片。

公司今年招了一个应届大学生,每天去工地里摸爬滚打,一个白面书生,半年功夫就揉搓成了粗犷的“非洲人”,有一回,他和我聊天,他说,最后悔的事就是没好好念大学,大学期间沉溺在网游里无法自拔,他发誓说,那时就应该到工地上打工,搬搬砖头,到大暑日头下暴晒,体验一下生活的不易,就会醒悟,珍惜学习的机会,好好学习本领。

普通大学也能出优秀人才,关键是看你的自制力是否强大。今天的每一步努力,都会为明天的华丽转身添砖加瓦。如果就此沉迷下去,就是错上加错,人生是一张单程车票,没有回头路好走。人生的路很长,本该奋斗的年纪,你要选择了舒适,那么,生活会给你上一课,悔恨是舒适的副产品,而你失去的可能远远不只悔恨这么简单。

考上大学,不是学业的终点,而是起点。上不了好大学,就好好读大学吧,一步一个脚印,就会遇见更光彩的自己。

□陋岩

忘了自己也记着你

接下来,大爷的老伴给我们讲了那一段难忘的故事。

那一年,20岁的大爷应征入伍。新兵到县城那天,因为特殊原因,运送他们的列车推后了一天。县招待所住满后,余下的新兵就近安排到了附近的老家家居住。

大爷住的老老家,有一位长着乌黑的辫子、白嫩的脸蛋、顾盼有神大眼睛的姑娘,名叫白喜芬,十八岁。可能是对兵哥哥特殊的崇拜,也可能是当年的大爷帅呆了,酷毙了,仪表堂堂吸引了姑娘的目光,阳刚之气打动了姑娘的芳心。姑娘不断地以添热水、加灯油等理由,进入兵哥哥的房间。那短暂的一夜,虽然大爷和她连手都没有碰一下,大爷却将姑娘写给他的那张纸条,紧紧地攥在了掌心。

那张纸条上写着一串地址和一个女孩的名字。

后来,世事变迁,二人虽然鸿雁传情,却终究携手走进婚姻的殿堂。大爷每年农历四月十五前,都会给白喜芬寄去生日礼物。结婚后,依然“涛声依旧”,只是像刚转业回到地方一样,没有向女孩透露自

己的具体通讯地址,信末只写着山西阳泉。刚开始,大爷偷偷寄,后来被妻子发现了,索性老实交代。好在妻子特别开通,居然被感动了,乃至在大爷患病行动不便后,亲自帮他购买生日礼物,亲自到邮局寄送。她知道,大爷虽然念着白喜芬,但更深爱着的人是她。

前些天,我在街上偶遇大爷的大儿子。他沉痛地对我说:“陋岩,我爸爸去世了。”

我泪满眼眶,不是因为和大爷有了什么感情,而是遗憾一个对初恋那样刻骨铭心的人,从此后永远离开我们了。

或许,大爷的坟头上会长出横平竖直的小草来,仔细看,那是三个汉字——我爱你;或许,大爷的坟头上会开出一片野花儿,仔细看,那花朵组成了一个女性的名字——白喜芬。

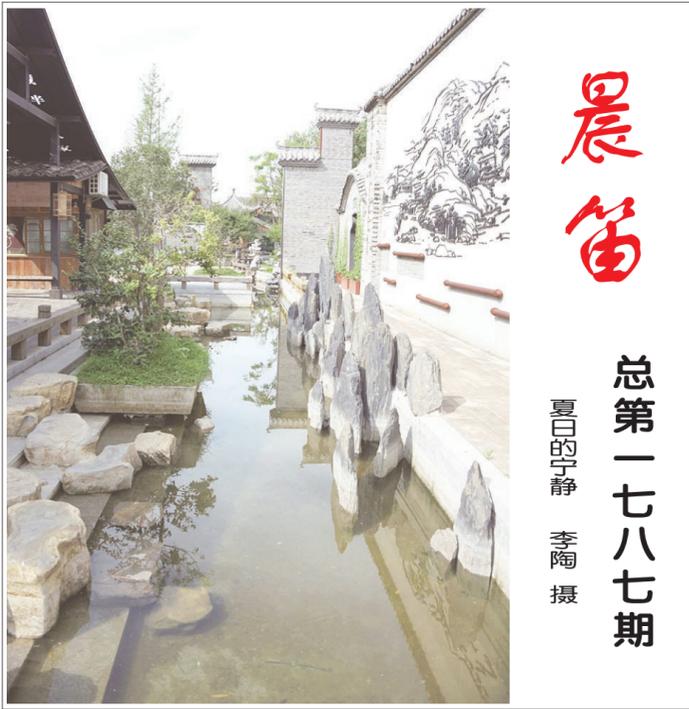
我一直在想,一个忘记了人间的一切杂务,甚至自己姓名的人,能咀嚼着一个温暖的名字而去,是不是一种幸福。我一直在想,一个女人被一个男人如此执着,如此纯洁地爱着,一直到死,是不是也是一种幸福。

月半轮秋,影入平羌江水流。”既有“仗剑去国,辞亲远游”的豪迈,也有“清水出芙蓉,天然去雕饰”的自在快意。

美好的新时代,复兴号引领着人民的新生活。在中华大地上穿梭,织就起一幅幅五彩斑斓、生机盎然的绚丽画卷。生活其间,一年四季风情尽收眼底,“看得见、摸得着”的自然美景,让人幸福满满,更增添前进的力量。

多少年来,多少梦,恰似一江春水向东流!唯有追求美好生活的梦不变。乘上复兴号,怀揣一颗李白的诗心与一簇激扬的诗词,向着青山更青处寻觅,把最美的诗情画意揽入怀中。“朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还”是人生多么欢畅的事啊!

逝者如斯夫!不舍昼夜。我们的新时代,属于每一个人。作为一名铁路人,一定要满怀信心、珍惜当下,为幸福的生活而奋斗不懈。正如习总书记记语中载、视通万里、催人奋进的金句“山高水长,路再长,走下去,定能到达!”



晨笛

夏日的宁静 李陶摄

总第一七七八七期



□刘汉新

祖国礼赞

七十年风雨征程
七十年沧桑巨变
中华大地呈现崭新的格局
广阔的田野传来丰收的喜悦与欢歌
七十年几多坎坷
七十年一路兼程
千千万万的中华儿女
携起手心连心
用真诚的目光憧憬腾飞的朝阳
用热情的双臂放飞和平的希望
用虔诚的心祝愿我们的祖国
明天更加美好

□陈云鹤

我们感恩,我们铭记

——写在建国70周年之际

天安门广场,
军人持枪顶着头,
腰杆如手中的铁枪般笔直。
八一军徽在军人的誓言里,
发着闪耀的光……

70年了,
红旗飘扬不止,如血液般鲜红;
五星熠熠生辉,如太阳般热烈。
这便是中国,
朝气蓬勃,恒远不息,坚毅如钢!
神州的太空,
不会只是白云与鸟的世界。
两弹一星的欢呼声还没有远去,
十号神州又用15年的时间,
画出新时代的长线。

这是中国十四亿人民的智慧,
这更是给予中国新生命的党的力量,
是党让人民的智慧发挥得淋漓尽致,
是党让祖国的画卷展现得波澜壮阔,
是党,让我们激情澎湃,
一带一路,让世界见证大国的风采!
然而,然而——
我们的祖国,
曾经是腐的,是朽的,是弱的,
是任人欺凌的病中虎狮,
是任人宰割的俎上鱼肉。
危难阻挡不了长江里流淌的民族魂,
时间阻挡不了黄河里汹涌的英雄血。
70年前,北京天安门广场,
终于响起这样一声豪情壮言——
“中华人民共和国成立了!”

长城内外,大河上下,
掌声如惊蛰的春雷,
让天空更加蔚蓝,让土地充满生机。
我们从此真正学会了站立,
我们用挺拔的身体迈向未来,
我们用感恩的心情铭记历史——
我们铭记着台儿庄、平型关,
鲜血灌溉的土地结出胜利的果实;
我们铭记着九一八、卢沟桥,
革命先烈的铮铮铁骨震撼人心。
我们铭记着改革开放、一国两制,
我们铭记着伟人创举的中国特色,
我们铭记着——
70周年那座庄重而伟大的里程碑,
她结束了苦痛,
她展开了祖国的强盛之路……

□王荣江

为祖国而歌

祖国,让我轻轻地告诉你,用丰收的喜悦,用嘹亮的歌声,用热情的诗歌……我要为你歌唱,我要为你祝福,我要为你送去我深深的敬意。我要大声说,祖国我爱你!

祖国啊,让我轻轻地告诉你。万里长城依旧蜿蜒万里,雄浑长江日夜奔流不息,新时代的祖国啊神采飞扬,中国已崛起。

爱国,是人间最深层、最持久的情感,是一个人立德之源、立功之本。一个没有祖国的人,身上一无所

为祖国而歌,这是一个很深的民族情结,是情在满,爱在流,奔腾不息无尽头。