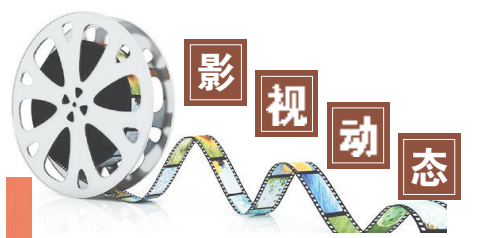




欢乐吉祥闹新春 喜气洋洋又一年

——2019年春晚即将拉开大幕



《绿水青山看中国》第二季亮相春节荧屏

全国首档大型生态文化节目《绿水青山看中国》第二季将登陆央视科教频道春节黄金档。该节目以美丽中国、生态保护、地理文化为主线,讲述绿色发展的中国故事。据介绍,《绿水青山看中国》第二季共分九场节目,主题为绿水、青山、林草、湿地、沙土、生物、海洋、自然保护区和家园,将全方位解读和宣讲生态文明思想,既突出重点,又兼顾生态系统的整体性。节目组通过哈尼梯田、海草房、桑基鱼塘等传统农耕和海洋文化代表,传递出人与自然和谐共生的核心理念。清水绿岸、鱼翔浅底、鸟语花香、田园风光、海绵城市、蓝天保卫战、生态屏障、长江经济带、国家公园、美丽乡村等近年来的生态热词也通过镜头语言被生动解读。

虚构《艳势番》对照历史讲家国

《艳势番之新青年》讲述了清末民初动荡时局中,以崇利明(黄子韬饰)、阿易(易烊千玺饰)为代表的一众新青年,因重振“艳势番”走到一起,在乱世之中为守护国家尊严而奋斗,为民众之疾苦而奔走的励志故事。《新青年》杂志里李大钊曾写过“笃前行而勿顾后,背黑暗而向光明”,总制片人表示,这种“新青年”精神就是该剧想传递的价值观。据介绍,《艳势番之新青年》虽不属历史剧的题材范畴,但其精心设置的故事背景却跨越了辛亥革命、保路运动、南北议和、护国战争等重要历史事件。虽然剧中的人物都是虚构的,但是会和历史有千丝万缕的联系。例如,在第一集里,光绪皇帝囚禁于瀛台的时候,有一张光绪的书单,一个太监拿着灯笼去看,那张书单上面有孟德斯鸠的《论法的精神》《国法学》《民法原理》《宪法论》。该剧已于1月30日登陆北京、东方卫视。

《天衣无缝》“双时空”考验观众耐心

由《人民的名义》导演李路执导,《伪装者》编剧张勇操刀,秦俊杰、徐璐、陆毅主演的谍战剧《天衣无缝》正在浙江、江苏卫视热播,剧情讲述了在战火纷飞的年代,以资历平(秦俊杰饰)、贵婉(徐璐饰)为代表的有志青年心系国家安危,为捍卫和平浴血奋战的故事。《天衣无缝》是编剧张勇继《一触即发》和《伪装者》之后“谍战三部曲”的收官之作。此次和李路合作的《天衣无缝》中,资家三兄弟的关系区别于《伪装者》,陆毅挑战阴狠“反派”资历群,和秦俊杰上演一场惊心动魄的手足相残。日前,该剧导演表示,悬疑谍战剧本本身就不可能一上来就看得懂,加上采用双时空,更考验观众的耐心。前几集出现的人物和故事线索确实太多,设的局太大,需要观众凝神看才能看得懂。

电影《一吻定情》情人节甜度上映

爱情电影《一吻定情》将于情人节上映。日前,电影曝光了甜度满格的终极海报。电影中,王大陆饰演的江直树与林允饰演的原湘琴,上演了一场笨蛋猛追天才的甜蜜故事。一个是IQ200的天才,一个是简单渺小的笨蛋,本来是两条无法相交的平行线,却因为湘琴一往无前的傻气与决心,让直树的人生发生了翻天覆地的变化,产生了种种陌生的情绪,而这份追爱的勇气和这种初恋的酸涩也令不少观众感同身受。这本以原作者自身故事为灵感创作的漫画,被无数女生视为心中的“恋爱圣经”。这一次,以“少女心”著称的导演陈玉珊把《一吻定情》搬上大银幕,这个经典IP的海外首度电影化,会给大家带来怎样“甜上加甜”的惊喜,令人充满期待。

□新华

随着春节脚步的临近,全球华人共同期盼的中央电视台《2019年春节联欢晚会》将揭开面纱。作为中央广播电视总台成立后的首个春晚,今年春晚将以“奋进新时代、欢度幸福年”为主题,坚持守正创新,弘扬主旋律、传递正能量,努力营造出欢乐祥和、喜气洋洋的新春氛围,为全球华人献上一道丰盛的年夜饭。

欢声笑语创新突破 语言节目惊喜连连

相声、小品历来在春晚舞台上最受期待和关注。2019年春节联欢晚会语言节目将集结全国喜剧界编、导、演的最强阵容,紧扣民生热点,更加接地气。例如:人与人之间的诚信交往、消费者与服务者的互相理解,揭露市场诈骗、鞭挞形式主义官僚主义等作品,力求用幽默的桥段、创新的方式呈现社会热点,让观众的笑声穿透掌声,引发共鸣。

今年春晚语言节目的演员阵容也十分强大,聚集了相声新生代演员、脱口秀人气演员、影视演员以及喜剧实力派演员。阵容搭配独具匠心,跨界组合效果充满惊喜,全方位覆盖不同年龄层观众,力求满足不同受众需求。

载歌载舞闹新春 时尚经典咏流传

今年歌舞类节目大胆创新,旋律优美,寓意深远。节目组发动社会各方积极性,调动了广大词曲作者的创作热情,打造精品节目,创作出了一批优秀节目。



歌曲节目将分为中国红歌曲、庆祝新中国成立70周年歌曲、经典老歌、年味歌曲、健康向上的美声、民族、流行歌曲等类别。既有久久流传、群众基础强的经典歌曲,也有受到年轻受众青睐的时尚新曲,同时还有暖人、暖心,抒发中华儿女家国情怀的新歌劲曲。舞蹈方面则汇集了年俗舞蹈、广场舞、芭蕾舞、街舞、少儿舞蹈等多种舞蹈形态。歌舞节目在保证品质的同时力求入脑、入心、入情。

四海绝技齐相聚 五湖名家送新春

今年春晚的戏曲节目,以京剧为龙头,以豫剧、越剧、黄梅戏、粤剧四个地方剧种

为主干,以一流名家和优秀演员为支撑,让观众在感受中国戏曲美、奇、巧、趣的同时,领略中华优秀传统文化的悠久魅力和时代风采。

本次春晚的魔术将以“融合、互动”为理念,魔术师将通过贴近生活的日常物品,用“小而美”的表演充分展现魔术精彩,让观众在感受魔术神奇、魔幻魅力的同时,传

创新突破。观众只需通过百度APP,用手机看春晚的同时,有机会获得不同类型的红包惊喜。

同时,春晚还以“幸福又一年”为主题,在“春晚”抖音官方账号上发起一次覆盖全球的新媒体行动。用短视频记录春节期间的小确幸、大美好,展示浓浓的年味和团圆氛围,展现欢乐吉祥、喜气洋洋的幸福生活,实现全球华人的大联欢。

新一年的钟声即将敲响,2019年央视春晚将充分体现中国电视行业强大的凝聚力、向心力、影响力,全力打造一台强信心、聚民心、暖人心、筑同心的高水平春晚。大年三十,中央广播电视总台与您相约,不见不散!

达出团圆喜庆,两岸一家亲的美好愿望。

全媒体强势传播 贺新年喜上加喜

2019年央视春晚将首次实现全媒体传播。其中,在手机看春晚的同时,联合百度公司与抖音(字节跳动),继续以创新大小屏联动方式,为晚会增添联欢氛围,传递诚挚祝福。

今年的春晚将在红包互动形式上实现

今年的春晚将在红包互动形式上实现

今年的春晚将在红包互动形式上实现

今年的春晚将在红包互动形式上实现

今年的春晚将在红包互动形式上实现

今年的春晚将在红包互动形式上实现

今年的春晚将在红包互动形式上实现

今年的春晚将在红包互动形式上实现

今年的春晚将在红包互动形式上实现

今年的春晚将在红包互动形式上实现

影视杂谈

□张淳

从上映5天总票房还不足4000万元,到目前上映14天,票房突破2.24亿元,国产动画《白蛇:缘起》凭借良好口碑,在上映一周后终于实现票房逆袭,这也是该片第一出品方追光动画第一部票房过亿元的电影。影片根据中国民间传说《白蛇传》改编,讲述白素贞和许仙在五百年前一段不为人知的爱情故事,目前豆瓣评分为8.0分。

“《白蛇:缘起》在故事层面很有创意;动画人物造型一开始就让人喜欢和接受,甚至可以说是惊艳;技术层面的精良程度已经不下于国外动画电影大片;中华美学精神,风格成为底色处处可见。”中国电影家协会秘书长饶曙光坦言,《白蛇:缘起》的逆袭说明了国产

国产动画不低幼也大有作为

□本报记者 傅晓云

动画正在逐渐走向与本土观众的良性互动。电影从业者阿球说,《白蛇:缘起》能够取得现在的成就,首先在于较为成功的改编。它紧紧抓住《白蛇传》故事核心——人和蛇妖之间的禁忌之恋,以这条需要打破世俗成见、跨越种族隔阂的爱情为主线,去展开故事。同时,该片较好地处理了经典传承和开拓创新之间的关系。

不过,制片人关雅荻认为该片存在3D人物动作画面比较生硬等缺点。而且,他觉得该片很明显是一部成人向动画,片中有不少男女主角亲密桥段不适合儿童观影,片方需要在这点上向观众做出提示。

谈及该片对国产动画的启示,中国

动漫集团发展研究部主任宋磊分析,该片首先在题材选择上从传统文化入手,使得观众更容易走进影院,“比凭空创作一个故事要好一点”。其次在创作团队上让专业的人干专业的事,尤其是与华纳兄弟的合作很值得借鉴,“国产动画应该加强创意阶段的剧本医生和流程管理机制。《白蛇:缘起》前期如果是中方团队,剧本上还是有较大的问题,好在有好莱坞团队介入,提出了很多修改意见,最后呈现出相对完整的样貌。国产动画都可以这样做,而且不一定非得是国外团队,我们也有很多好的专业人才,只要剧本做好了,就会有不一样的效果。”宋磊还认为,该片的成功也说明,青年向动画(20岁至30岁)在国内同样能有不错的票房成绩。

省陇剧院民族乐团奏响“春绿陇原”新春乐章

□本报记者 傅晓云

为迎接新春佳节的到来,1月23日晚,由甘肃省委宣传部、甘肃省文化和旅游厅联合举办的“春绿陇原”文艺展演——甘肃省陇剧院民族乐团2019新春音乐会在兰州人民剧院举行。

当晚的演出,充满了新年的喜庆和欢乐。音乐会在《春节序曲》中拉开帷幕,紧接着,《陇东印象》《黄土情》《云裳诉》《西狭随想》《赛马》《庆典序曲》等经典曲目相继上演,“中国戏剧梅花奖”获得者窦凤霞、佟红梅、雷通霞分别演唱了陇剧《死水微澜》《古月承华》《官鹅情歌》等经典选

段,精彩地演出赢得了现场观众的阵阵掌声。

宋佳:做自己的影迷 过自己的生活

每周一星

□苏姗

“我是自己的影迷”,这是演员宋佳的金句,也是她激励自己的信条。在演戏这条路上,她拒绝自我重复,不断挑战自己,让自己称得上“宋佳的偶像”。她对自己的“压榨”还在于追求“演爽了”“演过瘾了”的满足感,这耗费了她极大的精力,以至于充电对她来说至关重要。换一种身份体验一段开花店的生活,



对宋佳来说是汲取能量与营养的过程,更是很难得的充电方式。“我希望做有人情味的节目”,宋佳认为,无论节目形式是什么样的,其传递出来的内容有情感有温度非常重要。这与慢综艺的理念不谋而合。

近两三年,慢综艺越来越多地吸引了观众的目光。慢综艺的主打特色是“慢”,它不仅为参与者提供了新的节奏新的场景,更重要的在于其贯彻始终的充满治愈的慢生活理念抓住了现代人的内心。这种任其自然生长的节目形态,将参与者放置在相对宽松的环境下,让他们呈现出本真的生活状态,关注内心、感悟生活。

在宋佳看来,《小姐姐的花店》就是一档提醒人们花时间去生活的慢综艺。“我们这些人(小S、林彦俊、小鬼、春夏、欧阳娜娜),有演员、有歌手、有主持人,大家换一种身份去经营一家花店,这种体验听起来就很吸引人。”说是经营花店,甚至担任了花店的大总管,宋佳却笑称自己“啥也管不了”。她更看重分享,这是关于爱的分享、关于美好的传递,宋佳颇有信心地说:“我们的花店有天会关门,但附近的邻居会想念我们这些热爱生活的人。”

生活中的宋佳爽朗又自我,“像男孩、

直接、粗线条”是她对自己的形容。做演员的经历让宋佳的内心变得柔软而丰富。演员始终是宋佳最爱的身份。“生活中除了演戏没啥别的事”,宋佳这样调侃自己,作品不算高产,却都有着强烈的个人风格。演了这么多年戏,诠释过各种各样的角色,宋佳不愿重复自己,“没演过的”“人物复杂丰富的”是现阶段她对作品的要求。

拍戏几乎消耗了宋佳的全部精力,她笑称自己“不是在拍戏,就是去拍戏的路上”,对创作的执着让她把自己填满掏空,再填满再掏空。

工作的高压让宋佳对慢生活无比向往,于是每拍完一部戏就给自己放个假,“没办法,这是我的节奏”。不用工作的日子,宋佳“恨不得不想动”,坐在家发呆,上街闲逛她都觉得很好。“有时候目的地不一定是最重要的,忙碌的时候别忘了看看沿途那些美好的风景”,宋佳的生活态度显而易见,不急功近利,不急于求成,她更愿意享受生活的过程。

宋佳追求内心真正地放松与平和,不给自己任何人设,坚信“你选择成为什么样的人,你就会成为什么样的人”,她努力活成自己想要的样子。

省博物馆三件国宝亮相《国家宝藏》

日前,《国家宝藏》第二季第七期专题关注了甘肃省博物馆的三件镇馆之宝:铜奔马、人头形器口彩陶瓶、骍马陶画像砖。三件镇馆之宝由此悉数掀起神秘面纱,进入观众眼帘。省博物馆馆长贾建威携手三位“国宝守护人”亮相央视。作为铜奔马的“守护人”,在兰州土生土长的青年演员黄轩在节目中提到:“铜奔马对我来说并不陌生,看到铜奔马我就知道我到家了,在庞大的仪仗队中,铜奔马是一匹特立独行的马,他摆脱重力,扶摇而上,像是爆发了全身力量,却是又仿佛闲庭信步……”

当然,甘肃省博物馆的珍贵文物远不止以上三件,根据甘肃省博物馆的最新统计,甘肃省博物馆现有馆藏珍贵历史文物、自然标本共计82000余件(组),其中一级文物720件(组)(包含国宝16件)二级文物2606件(组)、三级文物48164件(组)。汇集了甘肃从远古时期到近现代的大量文化珍宝,尤以新石器时代之冠的甘肃彩陶、汉代简牍文书、汉唐丝绸之路珍品、佛教艺术瑰宝、古生物化石等珍贵文物独具特色。

