

□张帮俊

千年中秋月

又是一年月圆时,从古至今,人们就将中秋月视为团圆的象征。中秋节,这是最有人情味、最诗情画意的一个节日。“每逢佳节倍思亲”。当中秋夜,面对一轮明月,这份思念之情当然会更深切。

中秋又称“团圆节”。风清气朗、桂香沁人之际,全家人在一起赏月、吃月饼、喝桂花酒,共享天伦之乐,这是一种中国式的幸福。说到中秋,就不能不提月亮。“万家灯火庆团圆,一轮明月寄相思。”人们常用

“月圆”“月缺”来形容亲朋好友之间的“悲欢离合”。诗人借着一壶酒,望着天空中的那轮明月,将现实世界沉醉在酒中,酣醉之时,诗兴勃发,浮想连翩,平添了许多真情与童心,以至能与自然界的万事万物把酒言欢,创作出想象丰富、意象活泼的作品。

不过,并不是所有人望着那轮明月都是满心欢喜。中秋之夜,那些客居他乡的游子,更是举杯邀月,借月抒怀,寄托心中的思乡之情,不知城里的月光是否与故乡

的明月一样皎洁。“花间一壶酒,独酌无相亲。举杯邀明月,对影成三人。”诗人李白望着那轮皎洁的明月,发出无限感叹。明月是美好,高洁的。也许只有它才能明白我的心,才是我的知己。心中的愁事,只能与明月诉说。

很多人对于中秋月的回忆,就是坐在椅子上,听慈祥的外婆指着天空中那轮皎洁的月亮,讲那“嫦娥奔月、吴刚折桂”的故事。中秋节,因为有了美妙的月光而富于

诗意。月下正是少年男女们踏歌觅偶的最好时光,因而又是追求爱情的节日。少年男女们于月下歌舞嬉戏,见到意中人便可成为配偶。不妨,学学古人,来一场浪漫的月下相亲。既能传承传统文化,又富于情趣。

“十五的月亮,照在家乡,照在边关,宁静的夜晚,你也思念,我也思念……军功章有你的一半,也有我的一半。”在月光下思念的何止是文人骚客,保卫边关、哨卡的军人,在家扛起责任,默默守望的“军嫂”,都借月光传情表达思念之情。

“但愿人长久,千里共婵娟”,月亮,这充满诗情画意的东西,早已在民俗中鲜嫩欲滴了,她以一种温柔的伤感,一种透明的启迪,让有月亮的日子尤其是中秋之夜,才华横溢,浪漫多情。

“海上生明月,天涯共此时。”时光已走过千年,可是这轮中秋月仍是那样温情款款,照亮每个华夏儿女的心,勾起千年团圆情。

□贾建成

党旗(外一章)

这面旗帜,鲜红而庄严
它在猎猎起舞中
为我们讲述一个政党的故事

镰刀闪着光,它的刀锋还是那样锋利
一把铁锤,声音铿锵,有力
从战火中走出的身躯
染上了鲜血
从白色恐怖中杀出的血路
英烈的手里还握着一团火光
这火光始终照在工农大众的心里
它给中国带来了光明
给人民带来了幸福
给全世界受压迫者带来了福音
蓝天是它辽阔的背景
云彩是它放飞的思念
毛泽东思想是它的灵魂
一群白鸽在它的怀抱里自由地飞翔
铁锤和镰刀浇筑的信仰
就这样激励着几代人
我们把一生的热爱都倾注于这面旗帜
因为它让我们记住了一个家风
那就是——为人民服务
这家风,让一个政党永远年轻

工匠精神

不是蜻蜓点水的肤浅
不是猴子掰包谷的丢三落四
不是好高骛远跳槽跳出来的彩虹
不是寒号鸟等出来的暖春

是一股股小溪汇聚成的江河
是黑炭熬成白发的漫长历练
是人生的价值开出精美的花朵
是失眠的月亮里悟出的金钥匙
是走了不少弯路
从千百次失败中寻找到的成功梯子
是意志,耐力,厚待的老茧
回赠的一朵玫瑰
是放弃了多少个公休日
用汗水浇灌的人生哲思
是对事业宗教般虔诚与忘我的倾注

于是就有了在焊花里寻找自由王国的马晓东
就有了鸿宾楼舌尖上的拉面师马文斌
就有了在钢板上绣花的数控铣工王海滨
就有了庆阳香包甲天下工艺师刘兰芳
就有了406车间精益求精的车工吴泽勇
就有了心灵手巧的钣金工崔宏伟
就有了贵金属精炼工潘从明
就有了在头发丝里追求质量和效益的张换彬
这才是陇原大地上最宝贵的财富
这才是陇原大地春意复苏最肥沃的土地
这才是企业常青的源泉和动力
这才是经济腾飞的有力的翅膀
这才是撑起中国梦的中坚和脊梁

□蔡同伟

诗意秋天(组诗)

秋天来了

季节刚刚开缝
性急的秋风
迫不及待溜出天庭
携着凉爽步履匆匆
走进田野 窜向山岭
风风火火敲响
四面埋伏的蛐蛐声
脆亮的音韵
融入阳光的热情
煲出漫山遍野的芳香
金光闪闪的年底

秋风凉了

秋风凉了
天高云淡空气清爽
将要出稼的豆谷
换上了金黄时裳
藏在深闺的苹果
羞红了圆润脸庞
蝴蝶一样的树叶
依依不舍地离岗
爱出风头的菊花
孤傲把灿烂绽放
准备过冬的蚂蚁
忙着赶集搬运食粮
投奔他乡的大雁
成群结队鸣声脆亮
汗流浹背的乡亲
喜气洋洋收获希望……
哦 秋风凉了
乡野一派苍茫风光
万物生灵各显神通
奏出一曲祥和乐章

□伊羽雪

小院雅意

随了主人的性子,吐露热情,绽放笑脸,清香阵阵。陋室虽小,也不乏生动鲜活。有孩童跑过来,摘一朵花拿在手中,满院的喜气与祥和。

水盆旁边的八角金盘,还有绿荷,叶片宽阔,大如遮伞。夏日雨急,小院便落满雨声。这又像主人的掌声,不管什么时候,随时欢迎亲朋好友光临。

秋风一吹,黄澄澄的柿子挂满枝头,当斜日西坠,院子洒满夕阳,我家小院,乃一幅画意美图。

那天,朋友自远方来,带了一个女孩,明眸皓齿,衣着现代,充满朝气。她说在陋室小院里发现了一种东西,我说喜欢什么拿去便是。她说发现了一种淡雅之美,于是摄影留念,把这种淡雅之美载入了记忆的永恒。没想到,大千世界,寻梦的现代女孩竟会在我这陋室小院里也发现了美!



晨 笛

总第一七五五期

夜归 冯小燕 摄

□路来森

一 塘 秋

心脾的碧,给人一种特别幽深的感觉。水,同时也收敛了它的热度,开始散发出阵阵寒气,一种微微袭人的清寒。

或许,我们可以用一个词,来描绘初秋的池水,那就是“寒碧”。

此时,昼夜温差亦变大,于是,一早一晚,池塘水面,便总会生起淡淡的雾气。雾,不大,不浓,丝丝缕缕,牵牵连连,像少女伸出她的纤纤玉指,在抖动一块梦幻般的洁白的纱巾。秋风起,雾气,便在水面上飘逸、缭绕,于是,一种“剪不断理还乱”般的缠绵悱恻之情,油然而生焉。

倘若不是晚上,特别是月朗星稀的月圆之夜。空中,明月高悬,池塘虽有缭绕的雾气,却也挡不住月光的明亮。一轮明月,静影沉

璧,倒映水中;水面,丝丝缕缕的雾气,成为了乳白色,牛乳一般,浮漾水面。此景此情,就禁不住让人想到黄庭坚的《满庭芳》:“风清夜,横塘月满,水净见移星。”“月满”二字,真好,满池塘的月,满池塘的光;贮满月光的池塘,清冷冷的,寒瑟瑟的——那秋意,就浓了。

此时,人站立岸边,薄寒侵入,除了享受到那种诗情画意的美好,还难免生发出一种淡淡的落寞,正所谓“一番萧索淡烟中”。

秋渐深,秋色渐浓。池塘秋色,就表现在周遭的杂草上。

早熟禾,枯了。枯了的早熟禾,被沉甸甸的粒穗压弯了腰,不得不把自己原本挺秀的身体俯向水面。水蓼,则红了;红的叶,红的梗,连花败之后,结下的一串串的

晨起,浏览微信。发现作家王祥夫先生在微信上上传了一幅水墨画,题曰《凄风苦雨一塘秋》。

画面内容是:池塘水面上,浮着两只鸭子;几支荷,疏疏落落地挺立水面,叶片或舒展,或卷曲,感觉萧萧瑟瑟,池塘水生寒。

不过,凄风苦雨却未必;“一塘秋”,当确实。

“一塘秋”,感觉大好,异常饱满。

都说“一叶知秋”,其实,观秋之景,之渐变,似乎莫过于池塘。

昔年,我居住乡下,大门外不远处,就是一汪池塘,天然而成,无砖石堆砌的整齐堤岸,池塘周遭,只是杂乱生长的水草:薄荷、水蓼、早熟禾、香蒲、芦苇……

秋天池塘,给人的第一感觉,并非是一派萧瑟;而是渐侵、渐浸的寒——秋水寒。

进入秋天,水中尘埃渐渐沉淀。秋水,不再如夏天那般浑浊,而是一派清澈,清澈见底。能看见水中游动的一尾尾野生鱼儿,甚至,能看清水底蠕蠕而动的一颗颗螺丝。色彩,亦一变而为碧绿色,是一种沁人

高扬维权旗帜 关注弱势群体
伸张社会正义 倡导人文关怀

欢迎订阅 2019 年

《甘肃工人报》

工会的喉舌 职工的益友
企业的知音 社会的窗口

全国统一刊号: CN62-0016 邮发代号: 53-9
全年定价: 192 元 季价: 48 元 月价: 16 元