

□陈卫卫

太太是教师

我的太太是一位教师,朋友们常常对我羡慕不已。可是,我却一点也不高兴不起来,因为她回到家里,依然是一个彻头彻尾的教育工作者。

照理说,我本应是习惯接受教育的。回想自己从小在父母面前恭听老人家的教诲,在学校里一直听从老师的叮嘱,后来在公司里又遵循领导的指示。如果还身处学生时代,那么我一定会贯彻执行教育者吩咐的任务,可如今我作为老公,面对经常要对我

上课的太太时,难免会有点抓狂。

我多年来养成的各种恶习,像洗脸像猫搔痒、刷牙似用水浇花等等,自然成了太太给我上课的中心内容。可依我的观点来说,家是我唯一感觉最轻松的地方,不必像在公司里上班那样谨小慎微,那样活得太累,这便是我“屡教不改”的真正缘故。

但是,太太作为教师,总是会按捺不住内心的惯性呼唤,批评的语言往往不小心就溜出一大堆。有一天,我不知啥时候在地板上留下

一簇白白的烟灰,被太太明察秋毫的大眼睛发现后,开始了足足一个小时苦口婆心的教育。从“鸦片战争”一直讲到“反吸烟运动”,全方位、多角度地描述吸烟的种种害处,让我的激情一下子冲到了九十九重天,于是立马向着太太吼了几句,结果当场造成夫妻反目。

晚上,我和太太都辗转反侧,不得入梦。她为教育的失败而伤心,我为失去太太的温柔而痛苦。可我转而又想,幸亏娶了个教师做太太,她话语虽多但不失文雅,语音

虽硬却含有娇嗔,面孔威严可心肠还软。假如我娶了个柔道高手结良缘,一旦她犯了“职业病”,我就惨了,弄不好一把将我扔出屋外去!我将这些想法和她说了,她咯咯笑起来,笑得蛮漂亮的。至少,我认为不履行教育职责时候的太太最妩媚动人!

上周末,我们一家三口乘公共汽车外出游玩,就为了女儿用新衣服擦了窗玻璃这么一点事,太太顿时严肃无比地教育起女儿。作为教师,太太的嗓门特别大,似乎声音不响就压不住场。于是,一车厢人的眼光齐刷刷地全集中到我们三人身上。而太太还浑然不知,依然旁若无人、专心致志地从事她的教育工作,我却陷入了极度的尴尬中。

然而我又常常在想,教师其实是一个很辛苦的职业,最需要的是亲情的理解和包容。况且,我的教师太太不光心地善良、富有爱心,而且这些年来一直指正我的缺点,让我变得更加优秀。为此,我愿意长期接受太太的再教育。

□宫凤华

柿红满院

削净外皮的柿果摊放在院子里曝晒,再用手轻轻地捏成扁圆形。霜降前后,将柿饼摊放在凉爽的地方,使柿饼糖分外溢,其表面出现白霜即成。尝一口,肉肥而甜润。

每当晚霞染红天际的时候,暮色清凉而欢悦。一家人围坐在小院里的桑木桌旁,剥食着鲜嫩的菱角和芡实,品尝着母亲做的柿子饼,整个院子,氤氲着柿子淡淡的香味儿。小院的秋夜格外静美,那密密的柿叶滤着月光映在地上,是清幽的素描。小院里的那份亲切、那份温馨,静静地弥漫开来,笛声一样悠远。

而今妻子擅做软炸柿子。将柿子去皮,捣碎,成柿子果酱。然后加入面粉混合均

匀,搅拌成橙黄色湿性面团。将枣泥、果仁、黑芝麻粉混合,作为馅料。最后将馅料包入面团中压扁,放到油锅里炸成金黄色即可。我们吃得齿颊生香,不忍卒筷。

柿子,色艳味美,博得了历代文人雅士的厚爱:唐代白居易有“柿树绿阴合,王家庭院宽”之赞叹;唐代李益留下“柿叶翻红霜景秋,碧天如水倚红楼”的佳句;清代查慎行钟情柿子饼:“齿疏宜软美,喉润觉清空”。

国画大师齐白石喜画柿子,因其与事、世、市等字谐音,寓意吉祥。柿子以没骨画出,叶筋和枝杈勾勒较淡,凸显叶片中的柿子。画作构图饱满,色彩热烈,显示出一种喜庆、乐观的情绪。

柿子红艳在庸常的平民生活里,姿态温婉清美,在月光小院里,在清浅时光里,恣意安然,自在妖娆。如一盏盏红灯笼,灵动了恬淡而喧嚣的日子。让我们的乡秋汨汨流淌,让我们重拾遗落在岁月深处的诗性和唯美、淳朴和恬淡。

□穆明祥

“一带一路”倡议五周年赞

一
水中陆上翼双张,战略宏图构想良。
内外统筹求发展,区间深化助腾骧。
和平合作惠天下,开放包容纳四方。
远瞩高瞻定决策,审时度势启新航。

二
“一带”迢迢“一路”长,发挥水陆促通商。
协调制定共赢策,探讨交流互利方。
诚意良图贯誉,亲容理念应褒扬。
繁荣欧亚大经贸,看我中华作栋梁。

三
良宰济时谋划全,高瞻远瞩谱新篇。
神州共筑小康道,黎庶同耕幸福田。
丝路图开经济带,炎黄地见舜尧天。
鸿谟一项惠欧亚,雨露阳光中外霏。

四
良歌治世史无前,力促中华美梦圆。
经济带开丝路策,亚欧桥驶快车道。
振兴伟业拓新境,搭建平台筑乐园。
当赞人民好书记,英明决策五洲传。

五
审时度势出奇招,“一带”文明“一路”高。
睿智畅通海洋道,妙思连接亚欧桥。
运筹互利空前策,帷幄共赢绝后韬。
沿线国家同受惠,外交关系荡春潮。

六
丝路畅通千百年,亚欧大陆结良缘。
曾经昌盛歌初透,今日辉煌颂再全。
促进交流成好友,加强合作谱新篇。
共谋宏策兴大道,同沐和平幸福天。

□钟鄂鸣

白露

季节迁徙中
在露深的晚上,用牵牛花
表明心迹
蛙鸣中,雁阵,一路向南
寒蝉,枝上叹息转瞬即逝青春
流萤在夜里
读着候鸟丢下的诗行
残荷滚玉,闪着夏曾经的丰韵

岁月爬上浙黄的秋
菊花独自山野开放
隔着稻田
淡淡桂花香
软在旷野与白露为伴
风餐露宿

秋
闲云野鹤
纸扇流萤闲留恋忘返
丰收与敬畏中
笃定前行

□周益民

教师节抒怀

自从选择了这个职业
他们就把自己圈在
讲台上和教室里

无论怎样辛苦
永远保持着站立的姿势
不管怎样枯燥
每天都重复备课讲课批改

他们的世界很小
朋友也很少
黑板讲台粉笔
是最贴心的几位

高兴了会讲几句笑话
生气时沉下脸大吼几声
更多日子像春蚕
默默无声滋润着一些花朵
把肚里的东西掏出来
放进另一个肚里

明知道话多了
会招人讨厌
但还是不停地清着嗓子
为了兑现许给秋天的诺言
他们那张嘴
必须不厌其烦 喋喋不休

□王菊玲

浅秋心语

感受了春的轻柔,领略了夏的盛放,不经意间,季节已经在夏的转角处,连绵的细雨就跨过秋的门楣,伴着一缕清风吹来,零落在窗棂滴答作响。喧嚣的城市,林立的高楼经过一夜的洗涤,在雨雾的迷漫中清新而明净。

喜欢这份清晰和宁静的感觉,更喜欢在雨中静静地漫步,静静地思索,让心灵暂时得到安闲,尽享这片刻的宁静。拥一抹葱绿,任晶莹的雨露绕指间滑落,听花间细语,林中呢喃,那一片片绿叶在雨露的滋润下,愈加清澈而透明,道路曲径通幽,伸向远方,和着浅浅的秋风缠绕成一帘清幽的梦。惊叹这一地的清凉,把满院的姹紫嫣红一夜间晕染成浅秋浓浓的,浸润在秋日清凉的温润里,温婉而静谧。而此刻,悠悠心湖激荡起一波涟漪,牵牵绊绊,丝丝缕缕,一如这四季的花开花谢,时光的似水流年,太多想做的

事,太多想说的话,仿佛一切才刚刚开始,却已经成为生命的过往,无奈只好倾心收藏于往事的行囊,期许在下一个路口信守相约。

许久许久,在静默中感受秋的情怀,感悟生命的无常。生命,便是一场或长或短的人生旅行,而你我都只是尘世的过客,匆匆走过尘世繁华,尽享人间苦乐年华,在四季的轮回与更替里,书写一曲关于自己的人生之歌。这歌里,有成功的欣喜和感动,有失败的悲伤与泪水;有脚踏实地,挑灯夜战时的辛勤耕耘,也有在彷徨与迷茫中痛苦的挣扎;有童年时天真无邪的流年碎影,有爱与被爱的幸福与悲欢,也有亲情爱情的无限眷恋和不舍……

看远山如黛林木葱茏,看街车水马龙井然有序。浅秋的心雨,在浅浅淡淡的回忆里慢慢变得清晰,唯愿我的心如同这浅秋细雨温柔静美,淡定从容。

□陈璞

八月抒情

刚立了秋,有徐风飒然而至,带走了夏日的炎热,清凉的秋雨的脚步就紧跟来了。

秋风吹乱了书桌上一堆信札,秋雨打湿了姑娘眼中一片念想。这是个叫人惆怅的季节。姑娘把一只纸鹤在膝盖上折叠了铺平,铺平了折叠,再揉碎了,扔进风中,簌簌飘落一地,斑斑驳驳,落地都是秋怨愁声。姑娘仰起了娇艳似荷的脸,一滴泪,一脸俏,玉珠一样,田田八月雨,落寞姑娘心。轻轻的,姑娘把目光转向窗外,一株今年才冒过滴水檐的梧桐树,丰腴的叶子在风雨中翻来覆去,在婆娑、在舞蹈,于是,打落了檐头一片瓦当,掉落在水洼里,清脆的一声响,碎了。

那瓦当,在掉落,姑娘紧张得眉眉凝神,素手皓腕,轻轻捧起慌乱的心,直到,那一声清脆的响传来,窗框上婀娜的身姿稍稍一个激灵,仿佛瓦当不是掉落在地上,而是掉落在她心头;仿佛风扬雨注,不是拍打在梧桐叶上,而是洒落在她的心田中。哦,姑娘,你怕秋风吹黄一树青叶吗?你怕听见滴滴雨声吗?还是丝丝秋雨,让你想起了哪段往事?

风儿是大地爱的呻吟,雨丝是云朵痛的眼泪。

蜿蜒的小溪,田间小路,林间蛙鸣,还有野雉的羽翅,牛犊颈项下摇晃的铃铛,……一事一叹息,一事一休憩,叹息得云朵落泪如雨。一川,一山,一书桌,还有,妩媚似星月的双眼,全是愁雨,全是念想。

山涧小路,黄格伞,绿罗裙,白素手……

山坳里,首首开着紫色的花,向日葵弯下沉甸甸的头,野菊逗弄风影,喇叭花胡乱的绽放。还有不知名的白的、粉的、黄色的花开得满山遍野,一地的灿烂。枝头上,雀儿们一对对咬着颈,唱一段忧伤的歌,抖落清雨乱飞,雨珠落在山杏的绿叶上,泪珠儿似的翻滚,晶莹剔透。

那山,高粱红似火焰。

姑娘捋一把长发,回眸之间,彩虹落在了山涧,一头是清泉,一头在姑娘的裙裾边。

烟霞就从那高粱地里升腾而上,风来青烟流荡,流过了田间流上了地头,掠过了红了了的黄了的柳树叶,掠过了燕子新换的羽装,流影照清泉,长风雾似纱。青烟驱赶着老黄牛,趟过小溪,巴儿狗眯着一双眼,打出长长一个哈欠,它怎么就睡不醒?

雨后的旷野,一切都是那么迷人心扉。

悲歌当哭,远望当归。

鸿雁过去了,没留下一纸情书。

听到孩子们的吵闹声,将视线从电脑转到窗外,才发现下雨了。

办公室在五楼阴面,一面玻璃墙上两个窗户,窗子外面是四面楼围成的天井。临窗而坐,阳光灿烂的时候,看着高远的天空,恍如坐在天地之间,屋子的三面墙以及屋顶都不存在,便觉有清风拂面,心旷神怡。又如坐在深潭旁边凝视,静静思考木心“所谓无底深渊,下去也是鹏程万里”蕴含的深意。

下雨的时候,便临窗看雨。雨线从天空直接坠到水泥地面,刷刷落下的声音坚定有力,是暴雨。对面的楼房被雨幕疏离,透出些洁净润泽的气息。天井里的松树长得不够高大,在雨中显得楚楚可怜。今晚,天井旁边的剧院有演出,天井里停的车比往常多些,雨滴落在车上,敲打出的曲子清脆悦耳。几个小孩从雨中跑过,行色匆匆。楼门口躲雨的人,看着漫天大雨指指点点迈不开回家的脚步,如同站在五楼窗前的我。站在雨的外面观雨,觉得下雨的世界好美,非常享受这样美好的状态!

教室在五楼的阳面,讲课间隙踱到教室后面,看见空地上安安静静静胡撑着各色雨伞,伞面上点缀着或浓艳或素雅的小花,也觉得好美。若非这场雨,这些伞便没有开放的理由。“小生的花伞还落在你,你美眷如花,我浪迹天涯。”忘记了是哪首歌的歌词,意蕴之丰富足够编制一个类似电影《青蛇》的妖娆邪魅的故事。

视线向教室窗外伸展,几年前上课间隙最喜欢的一件事,便是远眺祁连山。山势绵延起伏,山峰像是从天边长出来。山顶的白雪和白云似乎融合在一起,纯洁无瑕,令人无法阻碍。相看两不厌,只有祁连山。在与祁连山经常性对视中,想象着它亿万年的沧桑巨变,读懂了李白与敬亭山的默契。然而遗憾的是这几年陆续续续修建的小高层遮挡了这种对

□陈玉萍

临窗看雨

视,只好将视线伸向近处的操场。远远近近的楼房将操场围堵成一小块盆地,正赶上高一孩子们军训,没有下雨的时候,操场上非常热闹,哨音声声,口号声声,抬头挺胸摆臂齐步走,分列式整列式训练,十五六岁的孩子竟也颇有军人的风姿。

未雨的早晨和下午,操场上活跃的还有体育生的身影,跑跳拉伸投篮扣杀,配合着高声喊叫,我常常被他们的运动热情和迸发的能量所吸引,虽然也觉得他们有时光着上半身很不雅。

今天早晨大雨,军训的孩子们大概到教室学习应急护理了,体育生也在教室里上课。操场上空空荡荡,四边的白杨树和柳树在空中愈发显得茂盛,树干上拉着的十几条红色横幅格外醒目。热闹被寂静取代,凉意随着风灌进教室。

据说下暴雨是地球在忧郁,看同学们都被地球的忧郁吸引,脸不约而同扭向了窗外,我便停了讲课,说我们看看雨吧,窃窃私语后便是短暂的沉寂,雨似乎让大家也凝重了起来。

这样的雨,许俊牵拉住了执事等他直到天黑的人鱼女孩的手。这个还算有良心的骗子,骗走了美人鱼的据说价值六十亿的翡翠手镯,本想一走了之,但终究放心不下那个不谙世事艰险却始终对他无限信任的人鱼女孩,那个蹲在雨中瑟瑟发抖的身影,那张一见到他露出微微笑意的脸,那真的很自然地向他的手,让他无论如何无法弃她而去,最终他载着她,踏上了去世界尽头的路途。

这样的雨,鬼怪和池恩倬第一次

