

影视动态

甘肃大剧院全年演出“精彩”呈现

来自10余个国家的顶尖艺术家和演出团队将带来超过48场的演出

兰州歌舞剧院舞蹈专场晚会《露华春漫》今晚强势来袭

本报讯(记者 傅晓云)阳光照耀大地,绿叶涌出嫩芽,在充满活力的四月。由兰州市人民政府主办,兰州市文化和旅游局、兰州演艺集团承办,兰州歌舞剧院带来的“2018年兰州市惠民演出”舞蹈专场晚会《露华春漫》强势来袭,于4月20日晚在兰州音乐厅精彩上演。兰州歌舞剧院青年舞者用舞蹈青春芳华,为观众带来《踏鼓》《根之雕》《胡杨》《洛水佼人》《蝶恋》《狼图腾》《须弥》《门神》《格致达尔》《秦王点兵》《茉莉花开》《金刚》《点绛唇》《花开敦煌》14个精彩节目,让观众尽情享受一场不一样的舞蹈盛宴。

《凤囚凰》网络播放量超50亿完美收官

由于正、李慧珠联手打造,关晓彤、宋威龙主演,在湖南卫视钻石独播剧场播出的古装权谋爱情IP大剧《凤囚凰》已顺利收官,在14周的播出中双网收视率、市场份额始终稳居同时段首位,甚至一度赶超黄金档,截至目前,爱奇艺、芒果TV双平台网络播放量已超50亿,观众从先前对关晓彤假髻造型的争议质疑到后来理解其为南北朝女性特有的标志并渐渐觉察出美感,《凤囚凰》做到了口碑的逆袭,网络互动量高引发热议不断。关晓彤和宋威龙两位年轻演员的演绎收获了观众的广泛认可和众多好评,楚玉(关晓彤饰)与容止(宋威龙饰)之间时而甜蜜时而坎坷的情感历程始终牵动着观众的内心,引领着观众一路追至大结局。众多经典台词也被网友口耳相传,如“既然你不喜欢我,那我便也不喜欢你好了,就这么简单!”等,透过台词可以明确感受到《凤囚凰》所传达的爱情真谛。

《破冰者》罗晋潘之琳开启惊险破冰之旅

以缉毒为故事线的强情节都市情感剧《真爱的谎言之破冰者》于4月18日登陆东方、北京卫视,并在爱奇艺视频独家播出。罗晋、潘之琳、曹征、张晨光、吕星辰、王砚辉、傅孟柏、程煜、杨新鸣等实力演员出演。该剧讲述了都市白领谭逗逗(潘之琳饰)收到一个装有冰毒的快递,收件人是她消失了七年的前男友靳远(罗晋饰),为探寻真相,她千里“追凶”寻找靳远并与其携手“作战”的故事。除了复杂的身份之外,剧中男女主的感情线也如同同名剧的那样,充斥着“真爱的谎言”。曾经的甜蜜爱恋,七年的不见踪影,一个神秘包裹引发的追爱之旅,阴错阳差误入毒枭圈套,一系列匪夷所思却又环环相扣的剧情设计,都让靳远、谭逗逗这对“苦命鸳鸯”的感情充满曲折和戏剧性。

《犬之岛》朱亚文宋佳为“汪”配音

4月16日,好莱坞动画大片《犬之岛》在京举行了中国首映礼发布会,演员朱亚文、宋佳惊喜现身,两人此次不仅担任了电影中国区推广大使,更是为片中的主角狗狗“首领”和“豆蔻”配音。作为狗年第一狗片,《犬之岛》举行了史上第一次以狗狗为主角的红毯仪式。发布会上朱亚文、宋佳登台畅聊电影《犬之岛》及此次为影片中狗狗们配音的感受,坦言这是一场前所未有的体验。影片讲述20年后的未来城中,由于“犬流感”肆虐,政府将全部狗狗流放至一座垃圾岛。12岁的小男孩阿塔里为寻找爱犬只身一人闯入垃圾岛,在那里他遇到了5只性格各异的狗狗,并用自己的赤子之心打动了流浪狗“首领”,得到了狗狗们的帮助和支持,与狗狗们上演了一段温情又有趣的故事。而影片独辟蹊径的以狗狗的视角讲述故事,则给了观众全新的体验。影片于4月20日在全国各大影院正式上映。

□ 本报记者 傅晓云

4月13日,甘肃大剧院开幕演出中央民族歌舞团《弦歌逐梦》西部丝路之旅音乐会拉开了全年演出的序幕,给观众带来了一场视觉与听觉的双重震撼,音乐会以感人至深的歌词,婉转悠扬的旋律,深情真挚的演唱直抵观众内心深处。甘肃大剧院经过半年的精心策划和筹备,将为观众一一“精彩”呈现从全球300多个演出项目中精挑细选出的各式剧目,来自十余个国家的顶尖艺术家和演出团队将带来超过48场的精彩演出。

甘肃大剧院全年剧目排期上既有“内外兼修”的文化大餐满足艺术控们对艺术品质的苛刻要求,还穿插了形式多样、内容多变的品牌艺教活动增添广大观众的生活乐趣。形式上可谓舞剧、话剧、音乐剧、合唱、儿童剧、音乐会应有尽有,评弹、豫剧、杂技、古筝、放映剧、先锋话剧、亲子剧匠心独运;阵容上有中央民族歌舞团、中国杂技团、中国歌剧

舞剧院等“国”字号院团带来的国家级艺术作品;演职人员上有陈佩斯、杨立新、迪里拜尔、理查德·克莱德曼、吕丽萍、孙海英、谭维维、姜艺涛、亚彬、唐诗逸等多位名人大咖鼎力助阵;剧目上有血统最为纯正的维也纳爱乐乐团新年音乐会、爱尔兰国家名片《命运之舞》,中国歌剧舞剧院大型舞剧《孔子》、吕丽萍、孙海英联袂主演温情话剧《独自温暖》、陈佩斯、杨立新主演的话剧《戏台》、中国夜莺迪里·拜尔独唱音乐会、谭维维、姜艺涛主演的韦伯中文版音乐剧《周日恋曲》等观众耳熟能详的口碑作品。除此之外,还有《青衣》《东西盛典二重奏音乐会》《齐柏林斯坦钢琴独奏音乐会》《超级飞侠——乐迪的秘密任务》、宫崎骏御用歌手《井上杏美%YUYU》亲子音乐会、美国流行音乐之路《大卫·凯斯专场音乐会》《英国国家剧院现场(NTLIVE)》等精彩剧目都将悉数亮相,点亮“精彩”的2018年。

甘肃大剧院坚持和奉行用艺术温润城市的文化使命,力求让家乡观众能和北上广等一线城市观众一同欣赏到世界级的剧目,感受到世界顶级艺术家的艺术表现力以及世界一流艺术的恒久魅力。



陈赫贾玲合体《王牌》强强联手笑不停

□ 晓君

日前,陈赫现身浙江卫视《王牌对王牌》第三季节目,并加入贾玲组,“多肉组合”再度合体出现在综艺舞台上,一同与沈腾队PK演技,巧斗智商。节目中陈赫耍宝吐槽不停歇,作为陈赫18年首档播出的综艺,现场他不仅演绎了脱口秀,还即兴改编《中年阵线联盟》。节目中,陈赫玩转“圆途传声筒”游戏,意外抽到港圈片段进行传递后,凭借超快的反应能力瞬间进入状态。片中有男女激烈争吵的片段,过快的语速让传递难度大大增加,但陈赫男女角色声音转化迅速,夸张效果惹得台下观众捧腹大笑,最后更是和贾玲一起怒怼徐峥,三人搞笑互动综艺感爆棚,也惹得台下观众连连起哄鼓掌。

《王牌对王牌》作为陈赫今年首档播出的综艺,与贾玲的合体备受瞩目,两人互相调侃,接梗抛梗抖包袱样样都默契十足。在节目的双商对决环节中,陈赫贾玲输掉比赛,惨遭淋雨惩罚,陈赫关键时刻护住贾玲,以身作伞,尽显绅士风度。此后更与沈腾、沈涛调侃起“淋雨就是快乐嘛!”惹得现场爆笑不断。

每周一星

□ 苏珊

作为演员,戚薇并不高产,对于接作品、演角色,她希望能与制作方、创作团队沟通得非常细致,这个时间一般会很长,而接演《北京女子图鉴》沟通的时间格外长。《北京女子图鉴》本土化改编自日剧《东京女子图鉴》,以中国最具代表性的城市——北京为故事背景,讲述了由戚薇饰演的平凡女孩陈可为了梦想在大城市生存、打拼,最终成长为都市独立女性的十年人生经历。戚薇认为,《北京女子图鉴》更像是一部镜像剧,“我和陈可从很多感觉上的东西大同小异,因为我也经历过这些事情,比如孤独、无助、憔悴、沧桑,状态上是相似的。我希望我的经历能够辅助这个角色,让她在观众面前可以有一个最真实的呈现。”戚薇希望,所有想要去大城市奋斗、正在或曾经在大城市奋斗的人,能从陈可身上看到自己的影子。作为“北奔”一员,戚薇由角色回想起自己这些年来的成长,她一步步实现了当初给自己设定的一个个目标。戚薇坦言不喜欢用“北漂”来形容在北京奋斗的年轻人,“‘漂’是一种被动的状态,我更喜欢主动争取,与其说‘北漂’,不如用‘北奔’这个词,‘奔’的姿态代表了方向感。”而主人公陈可身上所传递出的勇往直前、励志向上等品质,也符合了当下“北奔”女性的人生姿态,戚薇是其中一个,

□ 尘飞

由马天宇、万茜、韩东君、王阳明、王仁君等主演的电视剧《三国机密之潜龙在渊》正在腾讯视频持续热播,随着故事更新又增加了新人物,故事发生地开始由许都向郾城转移,我们的小皇帝刘平也在不断成长,剧情愈发精彩有趣,渐入佳境。

初登帝位的刘平确实懵懂无知,处处要被皇后伏寿“教导”,这个时期,他只是在假扮哥哥刘协;自张宇被抓选择自杀后,刘平有了第一层的成长,他明白了“牺牲”和“家国”的意义;董承事败董妃惨死后,刘平有了第二层的成长,他坚定了要用自己的方法“救汉室”的信念,并且有了真正帝王的气度和威严;郭嘉回到许都拆解了杨修、伏寿所有的计划,赵彦甘心赴死后,刘平有了第三层的成长,他开始用自己的仁德之道,凭阳谋之智,有计划地一步步地去实现自己的理想。在皇后惊诧的目光中,刘平开始拉拢郭嘉,这个别人都极度害怕并躲得远远的曹操的“第一谋士”,刘平觉得郭嘉可以为自己所用。面对曹操的“王佐之才”荀彧,刘平用几句诛心之

《三国机密》马天宇渐入佳境



言,便让这位荀令君看到了“陛下聪睿”、汉室未来可期。刘平初心未改,温柔又坚定,随和且执拗,他认错服软都是为了达成自己最终的目的——救人,救更多的人,救这个天下。他想要自己掌握汉室的主导权,来引领天下走向太平。他的仁慈不是软弱,也不是随便说说,他要救张宇、杨俊、董承,他也要救赵彦、杨修和曹丕,他不杀邓展和郭嘉以及所有他觉得无辜之人,因为他要用阴谋来走属于自己的帝王之道。《三国机密》中刘平的所有这些转变和成长,马天宇都一一展现出来,他用干净的面容、赤诚的眼神,把一个一路成长、不断强大、引领周围的人跟他一起按照他的方式拯救汉室的少年天子,演绎得入木三分,与他自己融为一体,看过这部剧的人以后再想起汉献帝应该就是他这个样子吧——温润、坚定、仁慈却也很强大!

戚薇：谋而后动 不忘最初的梦想

而陈可更像是众多“北奔”女性的集合。

戚薇可以说是“北奔”女性的成功代表,她支持女孩们勇敢做出“北奔”的决定,作为母亲,戚薇更是无条件支持自己的孩子在在外只身闯荡,“一个女孩能够只身一人在外打拼,单单这一点就值得给她点一百万个赞。”戚薇建议“北奔”女孩给自己设定阶段性目标,“人在不同阶段,经历、想法也会不同,太远的东西说不好,但是短期的目标是可以设想和规划的。有了清晰的目标辅助,困难与艰辛会更好消化。”

在戚薇看来,“图鉴”两个字将这部剧的核心价值体现得淋漓尽致,“是目录,也是一种检阅。希望大家通过‘图鉴’这两个字能够用最快速的方式再审视一下自己的过往,也许可以从当中找到的一些经验教训。”

北京这座城市对于戚薇来说,承载着她的记忆与梦想,“曾在这里打拼,忍耐的苦、受过的伤,都包裹在这个城市中,现在想来,这些都是礼物。”因为她知道所有的困境都是暂时的,只要还有梦想。

