



我省多方联动治理“地沟油”

本报讯 我省政府办公厅近日印发《关于进一步加强“地沟油”治理工作的实施意见》，要求各地坚持党政同责、标本兼治，多方联动推进餐厨废弃物和“地沟油”无害化处理，加强资源化综合利用，严厉打击“地沟油”违法犯罪。《意见》明确，今年在全省选取3个市州先行实施“地沟油”治理项目，力争到2025年，建成覆盖全省的餐厨废弃物和“地沟油”收运网络和无害化处理、资源化综合利用体系。

《意见》提出，强化企业主体责任，督促企业建立健全追溯体系，严格执行索证索票和进货查验制度。企业应当按照规定单独收集、存放本单位产生的餐厨废弃物、肉类加工废弃物或检验检疫不合格畜禽产品，并建立相关制度及台账，禁止直接排放或倒入生活垃圾

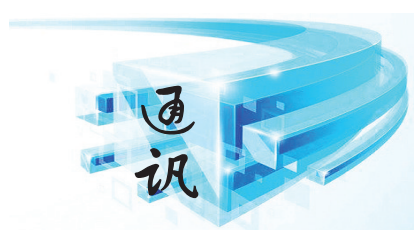
收集点。有条件的要自建无害化处理设施，按照处理规范进行无害化处理并如实记录。不具备条件的需将废弃物交由有资质的城市生活垃圾收集运输企业处理，禁止交给未经行政许可的单位和人员收运、处置。对肉类加工废弃物、检验检疫不合格畜禽产品，要委托防疫条件合格的无害化处理企业处理，并建立健全无害化处理台账。建设全省统一的“地沟油”资源化综合利用体系，各市州建设“地沟油”收运系统，进行统一处置和深加工。同时，以“地沟油”治理带动餐厨废弃物无害化处理和资源化利用的开展，大力培育无害化处理和资源化利用企业，引导社会资本参与餐厨废弃物和“地沟油”资源化综合利用项目建设。

《意见》强调，各地要严厉打击制售“地沟油”违法犯罪行为，加强公安、食品药品监管、农牧、城管等多部门联合执法，实行大案要案挂牌督办机制。建立社会共治激励机制，建立群众监督、举报机制，畅通投诉举报渠道，落实举报奖励资金。建立餐厨废弃物和“地沟油”综合监管信息平台，实行数字化监管。探索在餐饮企业厨房、“地沟油”产生点、屠宰车间、肉类加工车间和无害化处理车间等关键环节安装监控设备，收运运输车辆安装GPS定位系统，对餐厨废弃物和“地沟油”管理各环节进行有效监控；在居民家庭厨房开展厨余垃圾粉碎处理试点；加强对收运、处置企业的监管。

(宗和)

决战风雪黑石川

——省列重点项目朱中铁路建设纪实(一)



□ 本报记者 胡江

1月5日，兰州新区及皋兰县境内风雪漫天，但位于黑石川山里的朱家窑至中川线铁路建设施工现场仍是一派火热景象。来自中铁二十一局二公司的施工人员们斗风雪、战严寒，奋战一线，运输T梁的工程车辆来回穿梭。一桩桩高架桥墩拔地而起，一座座桥梁连通山川沟壑。黑石川的峻岭间，一条通衢大道的轮廓已清晰可见，宛如一条雏龙呼之欲出。

去年5月6日，兰州新区朱家窑至中川线铁路建设工程在皋兰县黑石川开工建设以来，建设者们撸起袖子加油干，夏战酷暑，冬战严寒，高起点、高标准、严要求，抓质量、安全保进度，确保这一省重大建设项目

早日建成通车，为连通兰新包兰铁路，畅通新区铁路通道，强化新区交通枢纽地位，促进新区经济快速发展和兰白都市经济圈建设，推进兰州新区西部国际物流中心和多式联运物流基地建设，提供了强有力的支撑和保障。

兰州新区朱家窑至中川线铁路建设工程是继中马铁路之后，兰州新区实施的又一条重要铁路线，属我省重大建设项目。是我省规划的“环—海—中”铁路的重要组成部分，是银西、宝中、包兰、兰新四条国家铁路干线的联络线，是促进兰白都市经济圈建设的重要基础设施，是兰州新区大交通枢纽的重要通道，对兰州新区在“一带一路”战略枢纽发挥节点城市集聚效应和在国家向西开放战略中发挥平台作用中具有特殊地位。

该铁路线自包兰线朱家窑站接轨经黑石川乡、羌坟沟、高家庄，向西引入中马线兰州新区中川北站。线路呈东西走向，全长约42.19公里，总投资18.6亿元。运输组织模式为客货共线铁路，目前以货运要求要求进行建设，全部工程计划于今年5月底竣工通车。

项目由中铁二十一局集团有限公司、中铁第一勘察设计院集团有限公司、华泰证券(上海)资产管理有限公司组成联合体，采取投资设计总承包PPP模式建设。主要工程内容包括路基、桥梁、轨道、通信信号、电

力牵引供电及其他运营生产设备和构造物。

朱中铁路建设项目沿线山大沟深，地质岩层复杂，板岩、红砂岩、湿陷性黄土多种地址层混杂，且线路大多跨越山谷沟壑，为保护沿线生态环境，避免大填大挖，线路设计以桥梁为主，全线设计涵洞124座共3360.68横延米，大桥、特大桥9座共6109.32米，仅T型梁预制架梁需要184孔。

自项目开工以来，中铁二十一局二公司的建设者们面对工期紧、任务重、天气异常等现实问题，全体参建人员充分发扬“苦干、实干、拼命干”的铁路作风，心往一处想，劲往一处使，顶风冒雪，夏战高温、冬战严寒，夜以继日不知疲倦地工作，一次又一次地战胜了一个又一个工程难题，整个项目推进顺利。

1月5日上午，新年的瑞雪飘飘洒洒，黑石川山头寒风凛冽，最低气温下降到-20摄氏度以下。整齐排列的石峡子1#大桥桥墩显得雄伟、壮观，施工人员正利用高跨度箱梁架桥机，将一个长30多米的巨大T型梁稳稳地吊装到数十米高的桥墩上。

“石峡子1#大桥是架在两山之间的一座大桥，全长478.2米，桥墩起架高，普通吊装机械无法达到这个高度，架梁需要专业的架桥机和专业的架梁施工技术。”(下转二版)

嘉峪关市总工会资产服务职工彰显新作为

彰显公益服务 繁荣职工文化

本报讯 日前，嘉峪关市总工会工人文化宫的正式投入使用，是市总工会全面深化工会改革、落实改革任务的具体措施，也是实现工会资产保值增值、强化工会资产服务职工、彰显公益性服务性职能的具体体现，开启了嘉峪关市职工文化事业发展新篇章，标志着嘉峪关市总工会实力兴会、实力强会迈上了新台阶。

新建市工人文化宫建筑面积10677.25平方米(原文化宫面积的两倍)，是集职工思想教育、技能培训、职业介绍、就业咨询、再就业培训、职工文化、文艺创作、体育健身、道德讲堂、劳模荣誉展览、帮扶救助、多功能会议室、办公为一体的综合性职工文化活动中心，设有职工书屋、技能培训班、书画培训班、舞蹈室、棋牌室、乒乓球室、台球室、健身房、文艺创作室、戏曲室等20个活动室，由职工书法协会、摄影协会、戏曲协会、舞蹈协会、创作协会等10个职工文化协会。

在工人文化宫新建方面，嘉峪关市总工会积极争取市委、市政府的支持，协调市编办解决了文化宫的属性和职工的身份，将工人文化宫由自收自支的事业单位转为全额拨款的事业单位，工人文化宫12名职工由自收自支事业编制转为全额拨款的事业编制，解除了职工的后顾之忧，为工人文化宫的发展提供了组织保障。并推动市政府把工人文化宫建设纳入公共文化服务体系，协调解决了工人文化宫水电暖气费用，市财政每年拨付工人文化宫水电费用10万元，暖气费用20万元，职工文体活动费用5万元，技能培训、学习教育经费5万元，并享受嘉峪关市公益性文化单位的优惠政策，为工人文化宫充分履行公益性服务职能提供了坚实的物质保障和资金保障。

嘉峪关市总工会确立了市工人文化宫要坚持正确的政治方向，聚焦文化服务主业，坚持围绕工会中心工作，立足基层和职工需求，适应社会多元化发展趋势开展文化服务的方针，形成文化事业与文化产业共同发展、社会效益和经济效益协调统一的可持续发展的思路。将用两到三年时间，把市工人文化宫建成导向正确、特色鲜明、设施先进、功能齐全、服务规范、经营有效、深受职工群众欢迎的新型职工文化活动中心，成为嘉峪关市总工会的民心工程，品牌形象。

(嘉轩)

兰州大学生创业扶持行动启航

助项目，每个项目将获无偿资助三至五万元
确定九十六个优秀项目作为本期行动资助

本报讯 (记者 武晓锐)1月11日，2017年“泛海扬帆·兰州启航”大学生创业扶持行动启动仪式顺利举行，为大学生创业者实现青春创业梦想打下了坚实基础。

泛海扬帆·兰州启航”行动新一期的扶持行动开始后，共收到网络注册报名项目327个，经项目初评和专家集中评审，确定了96个优秀项目作为本期“泛海扬帆·兰州启航”行动的资助项目，每个项目将获无偿资助3至5万元。

这96个优秀创业项目中，有科技环保类、农业类、文化教育类、制造业、电子商务类、现代服务类项目34个。96个项目共计带动就业1064人。

据介绍，下一步，兰州市将积极协调各创业扶持部门，优先推荐“泛海扬帆·兰州启航”的资助项目享受相关政策扶持，对接优秀的创业导师、投资机构资源，对资助项目经营中遇到的困难和问题给予解决并进行持续跟踪服务，做好政府搭建平台的责任和义务。同时，将按项目流程开展实地督导、中期培训、中期评审、深度培训等活动，并且不定期地组织“帆友汇”活动，真正帮助大学生们实现梦想。



去年以来，金川集团汽运分公司全心全意依靠职工打响提质增效、转型升级攻坚战，引领职工盘活存量、优化增量、提高质量、稳健经营，使企业效益持续提升，实物劳动生产率与上年同期相比增长5.52万元/人。图为检修职工在井下抢修无轨设备。 张新元 摄

敦煌荣膺“2017中国年度文化影响力城市”称号

本报讯 2017年12月31日晚，在中国传媒大学举行的“中国文化产业学院奖跨年直播盛典(2017—2018)”上，敦煌市荣获“2017中国年度文化影响力城市”殊荣。

当晚的直播盛典上，敦煌市与北京市朝阳区、天津市河西区、重庆市南岸区、杭州市、南京市、昆明市、延安市、三门峡市、邯郸市同被授予“2017中国年度文化影响力城市”荣誉称号。盛典上还先后揭晓了中国文化产业学院奖九大年度榜单的其他榜单并进行现场颁奖，内容涵盖2017年度文化发展

的重要领域，包括中国大运河文化带特色小镇等。

据了解，“中国文化产业学院奖跨年直播盛典(2017—2018)”以“新时代的文化力量”为主题，由中国传媒大学、北京大学、清华大学等16所高校的文化产业科研单位联合主办，旨在打造跨屏、跨界、跨年的年度文化盛会。该项盛典已举办两届(含本届)，被誉为中国文化产业“奥斯卡”。

(张晓亮 邱亮)

遨游在漆艺的海洋

——记飞天雕漆公司高级技师王红霞

点螺等新工艺的应用实践中，经过摸索实践均能够熟练操作、运用得当，使自己的工艺制作水平不断得到提升和进步。

由公司创新制作的十二扇大型漆艺围屏“群仙祝寿图”，该作是以清代著名画家任伯年的代表作为稿本，运用漆艺的表现语言，进行再创造、诠释和演绎全新的视觉效果。这件产品的制作，不光要考虑原作的精神和意蕴，也更体现出漆艺的独有的神采和效果。王红霞作为制作小组中的主要成员，克服在具体制作中的种种困难，将多种工艺创新结合，最后取得了较大的成功。

大型脱胎葫芦瓶的制作面临极大困难，在制作中也是将截然不同的工艺手法综合运用；另外，由于造型是立体的，要在上面施工制作，同在平面上又不一

样，其中很多细节和方法都需要制作者不厌其烦，反复推敲，可以说这都是对耐心、技艺、智慧的巨大考验和挑战，最后经过艰苦的努力，也同样取得了成功和突破。王红霞通过自身的努力，不光技艺水平获得了提升和突破，也为天水漆艺的发展作出了积极的贡献。由王红霞等人完成的系列漆器产品也获得了国家级、省市级的多种奖项。

